

SEDE SOCIAL SHC

Eng. e Arq. Waldemar José Straxracappa



Organização e Curadoria

Maria Rita Silveira de Paula Amoroso

Fotografia

Rodrigo Villalba

Campinas / São Paulo - 2024



SOCIEDADE
HÍPICA DE
CAMPINAS

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Sede Social SHC [livro eletrônico] : eng. e arq.
Waldemar José Strazzacappa / organização e
curadoria Maria Rita Silveira de Paula
Amoroso ; fotografia Rodrigo Villalba. --
Campinas, SP : Ed. da Autora, 2024.
PDF

ISBN 978-65-01-04726-3

1. Arquitetura - Brasil - História 2. Campinas
(SP) 3. Engenharia civil - Brasil - História
I. Amoroso, Maria Rita Silveira de Paula.
II. Villalba, Rodrigo.

24-222171

CDD-624.15

Índices para catálogo sistemático:

1. Engenharia civil 624.15

Tábata Alves da Silva - Bibliotecária - CRB-8/9253

Coordenação Geral e Apresentação

Arq. Urb. PhD Maria Rita Silveira de Paula Amoroso

Publicação

Ebook

Projeto Gráfico – CEDCAD

CAPA – (Imagem de Rodrigo Villalba)
CONTRA CAPA – (Plantas Fachada - Waldemar José Strazzacappa)

Os textos são de exclusiva responsabilidade de seus autores.

Proibida a reprodução parcial ou integral do livro sem consentimento dos autores.



SOCIEDADE
HÍPICA DE
CAMPINAS

por Maria Rita Amoroso

Aceitei com muita honra o convite de minha querida amiga **Renata Strazzacappa Barone** para realizar a curadoria da exposição sobre o projeto e obra da *Sede Social /Plano Diretor executada pelo Engenheiro Arquiteto Waldemar José Strazzacappa* nas dependências do *Espaço Cultural da Senzala* disponibilizada também em ebook junto ao Acervo Histórico do Centro De Memoria da Sociedade Hípica de Campinas .

Escrevo portanto este preâmbulo com uma alegria espontânea e excepcional, uma vez que a Sociedade Hípica de Campinas remonta a muitas boas memórias, sobretudo às amizades que fiz com pessoas maravilhosas enquanto frequentadora do clube desde tenra idade. Foi assim que pude passar a apreciar, com muito respeito e carinho, as obras do Engenheiro Arquiteto **Waldemar José Strazzacappa**, que concebeu o perfil da S.H.C. mediante projetos e realizações de uma excelência ímpar.

Sua biografia fala por si, um dos sócios fundadores da Sociedade Hípica de Campinas e também Vice-presidente (gestões 1962-1963, 1964-1965, 1966-1967), Waldemar José Strazzacappa foi autor da nova sede social inaugurada em 1968, obra esta reconhecidamente destacada como um bem cultural campineiro incluído como um dos grandes marcos patrimoniais da região.

De estilo eclético com marcas do "Império" propriamente dito (como certificou sua filha Renata Strazzacappa Barone) a atual Sede da Hípica é, na

verdade, referência nacional no cenário da arquitetura clássica e colonial, especialidade de Strazzacappa – que se destacaria ainda pela autoria do Plano Diretor da SHC, também nos anos 60, o qual serviu de base para a construção das demais dependências (muitas das quais de sua própria autoria).

Foi um engenheiro, um artista, além de pioneiro na preservação do meio ambiente presente no clube e no seu entorno. Neste sentido, remetemos ao importantíssimo livro *Sob as Sombras das Palmeiras Imperiais: História da Sociedade Hípica de Campinas (1948-2008)*, de José Moraes dos Santos Neto, que narra desde as origens da cultura hípica no Brasil – e em Campinas – até a consolidação de nossa querida *Hípica*. A obra traça com precisão e refino as principais datas da história do clube, até o início dos anos 2000, em edição amplamente ilustrada, o que permitiu comprovar anteriormente a engenhosidade de Waldemar José Strazzacappa nas imagens que ressaltam a estética da SHC em visão macro e micro.

Portanto neste EBOOK, agora devidamente homenageado pela família e pela Sociedade Hípica de Campinas devido à sua singular contribuição, e editado com fotos e imagens e um sabor raro e precioso, o leitor encontrará acesa a chama de um registro histórico local glorioso que, em parte levado a cabo pelo engenheiro formado na Politécnica de São Paulo em 1940, permanece no ideário coletivo campineiro de forma viva.





Mas a presente edição, junto a qual é inaugurada a exposição *Sede Social Eng. Arq. Waldemar José Strazzaccappa* juntamente com fotografias do fotógrafo Internacional Rodrigo Villalba no meu entender concretiza o desejo de consolidar as atuações de Waldemar José Strazzaccappa no cenário da paisagem cultural de Campinas enquanto conservação de um dos grandes patrimônios arquitetônicos não apenas local, e sim nacional, visto que chega aos dias atuais com uma identidade particular e permanente, certificando a essência de nosso passado comum. Esta identidade, justamente, preservada em direção ao futuro, mantém erigida a ponte que sustém a vida social e coletiva aos destinos pessoais de cada indivíduo, de todos os cidadãos que constroem a pólis. E este é o papel fundamental de todo grande patrimônio arquitetônico e cultural. Não por acaso, é a Sede Social de autoria de Strazzaccappa, pois no tocante à Sociedade Hípica de Campinas, por intermédio de suas Diretorias e de seus associados, a coletividade expressa na convivência de todos estes "agentes" da história concretiza parte integral do "patrimônio da humanidade", podemos dizer, uma vez que direta ou indiretamente todos estes se apresentam como artífices de uma história maior e mais bonita, revelada aqui no *ebook* através de um olhar vivo, pleno de alegria e regozijo.

E não seria excessivo dizer que esta publicação, ainda, repropõe pensarmos os mais de quinhentos projetos realizados por Waldemar José Strazzaccappa na cidade, visto que no mesmo momento em que vem à luz este *ebook*, o legado da participação singular deste profissional na histórica instituição da SHC coincide com a consciência

cívica na atualidade, feita de união na busca pelos direitos de conservação e orgulho por novos resultados alcançados. Em sua prestigiosa pessoa o exemplo da grandeza na criação de uma vida participativa das características que marcaram época porque sobrevivem às intempéries deste século, e que assim restam impressas em nossa memória com a mesma imponência que a arquitetura da Sede Social, entre outros, se mantém como reflexo de uma engenhosidade e generosidade: respeito pelo entorno natural, intervenção com resultados excepcionais.

Expressão do mesmo apuro encontrado no trabalho de organização da agenda cultural da hípica, vale dizer, da própria cidade de Campinas, e isso há mais de um século – esta publicação é um marco que presenteia à historiografia de Campinas uma obra que ultrapassa os tempos e certifica, com a grandeza do amor e da amizade, o bordão de Hipócrates "a vida é curta, a arte é longa", sabedoria resgatada agora, justamente aqui, na arte de Waldemar José Strazzaccappa eternizada na Sociedade Hípica de Campinas.

Arq. Urb. Ph.D. Maria Rita Silveira de Paula Amoroso

- Sócia Diretora DPA-Projetos e Construções Ltda
- Conselho Gestor - Rede do Patrimônio Paulista
- Pesquisadora Pós-Doc na Universidade de São Paulo – FAU/USP
- Coordenadora Geral no Brasil do Fórum Internacional de Patrimônio Arquitetônico Brasil/Portugal – FIPA
- Presidente [CICOPNET](#) – BRASIL
- Consultora [CICOPNET](#) – ITALIA
- Presidente das Américas - YmIA (Hypatia International Award) [CICOPNET](#) Confederation International Centre
- Membro - ICOMOS - Conselho Internacional dos Monumentos e dos Sítios



Sou imensamente grato pela oportunidade de fotografar a edificação mais icônica deste clube, a Sede Social, repleta de tradições arquitetônicas e familiares, cuja essência foi captada e salientada neste livro, onde tive a honra e o privilégio de realizar os registros da edificação em sua arquitetura, trazendo imagens que mais retratassem o pensamento do engenheiro e arquiteto Waldemar José Strazzaccappa, e a minha maneira (sob o olhar o de um fotógrafo), mostrar a riqueza de detalhes que ele, como engenheiro quisesse manifestar.

As imagens contidas neste livro trazem toda a arquitetura e o pensamento de uma época. Meu apreço e gratidão a Maria Rita Silveira de Paula Amoroso e Renata Strazzaccappa Barone.

Boa apreciação.

Fotógrafo
Rodrigo Villalba





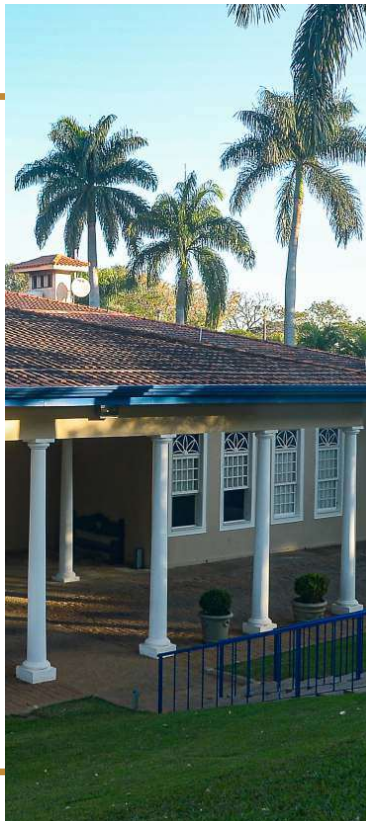
SOCIEDADE
HÍPICA DE
CAMPINAS

A Sociedade Hípica de Campinas, ao longo de seus quase 76 anos, cresceu e se tornou um dos principais clubes poliesportivos do País, com cerca de 1,2 milhão de acessos ao ano!

Sempre foi premissa das gestões, preservar a tradição e história do clube, valorizando o incrível caminho iniciado pelos sócios fundadores. Por isso, a Hípica tanto se orgulha e agradece a doação da família Strazzacappa!

Presidente da SHC
Pedro Henrique Delamain Pupo Nogueira

3



SOCIEDADE
HÍPICA DE
CAMPINAS

A Hípica preserva sua história valorizando cada um dos documentos, fotos e lembranças desde a sua fundação. O departamento de Cultura, por meio do Centro de Memória, faz a catalogação do acervo, sua higienização e conservação preventiva para manter viva nossa história, valorizando nossos valores!

Francisco Artur de Queiroz Mais
Diretoria de Cultura - Sociedade Hípica de Campinas - SHC

4





CENTRO DE MEMÓRIA

A preservação do acervo histórico da Sociedade Hípica de Campinas é uma questão de grande relevância cultural e social para a cidade. Este acervo, que inclui documentos, fotografias e lembranças, é um testemunho vivo da trajetória da Sociedade Hípica e sua influência na região. Através dele, é possível compreender não apenas a história do clube, mas também a evolução da própria cidade de Campinas, refletindo as transformações sociais, culturais e urbanísticas ao longo dos anos.

Além disso, a obra do Eng. Arq. Waldemar José Strazzacappa, que desempenhou um papel fundamental na construção da sede da Sociedade Hípica, é um exemplo notável do estilo Império Brasileiro na arquitetura, merecendo reconhecimento e conservação por seu valor estético e histórico. A manutenção e o cuidado com esses patrimônios são essenciais para garantir que as futuras gerações possam ter acesso a esses recursos inestimáveis, permitindo-lhes apreciar e estudar o passado de sua comunidade.

Dessa forma, a preservação do acervo histórico e da obra de Strazzacappa é uma forma de honrar a memória da cidade e de seus cidadãos, além de contribuir para a educação e a identidade cultural de Campinas.

Rodrigo Canela
Gestor Acervo Histórico - SHC



NOTA À PRESENTE PUBLICAÇÃO

Eng. Arq. Waldemar José Strazzacappa

Exposição e Ebook das plantas originais da Sede Social da Sociedade Hípica de Campinas por Renata Maria Strazzacappa Barone

Agradecemos, em nome de toda a nossa família, à Sociedade Hípica de Campinas e em especial ao Presidente do Clube, Pedro Henrique Delamain Pupo Nogueira, ao Presidente do Conselho Deliberativo, Márcio Urbano, ao Diretor de Cultura, Francisco Artur de Queiroz Mais, e ao Diretor de Patrimônio, Marcos Coluccine Porto, que estiveram conosco em todo o nosso caminho para mostrarmos as plantas originais do projeto do engenheiro-arquiteto Waldemar José Strazzacappa para a Sede Social, as primeiras Baías, Piscinas e Berçário, assim como para a restauração da Senzala. Somos também muito gratos à arquiteta e urbanista Maria Rita Silveira de Paula Amoroso, organizadora deste ebook e curadoria da exposição.

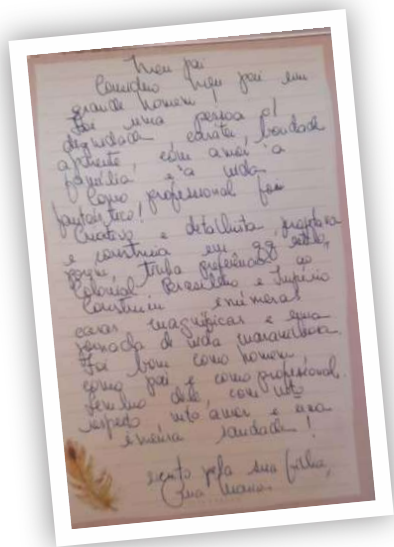
O legado arquitetônico de Waldemar José Strazzacappa, pleno de talento e beleza, é nossa herança. Com muito orgulho, contamos através destas imagens a história do nosso clube – a Sociedade Hípica de Campinas – desde a sua concepção e implantação até a sua realização. Uma história que passou a ser a nossa história, dos nossos filhos, netos e bisnetos, associados de então, de agora e do futuro.

Preservando este nosso patrimônio, futuras gerações também poderão desfrutar deste nosso clube tão querido.

Seus filhos, Waldemar (Neno), Ida, Ana Maria e Renata, novamente agradecem a oportunidade de mostrar esse grandioso projeto arquitetônico, no qual se destaca a Sede Social como referência visual, de convívio e celebração.

Renata Maria Strazzacappa Barone





MEU PAI

Considero meu pai um grande homem!

Foi uma pessoa com dignidade, caráter, bondade aparente, com amor à família e à vida.

Como profissional foi fantástico! Criativo e detalhista, projetava e construía em grande estilo, porém, tinha preferência ao Colonial Brasileiro e Império.

Construiu uma jornada profissional magnífica, assim como uma jornada de vida maravilhosa. Foi bom como homem, como pai e como profissional.

Lembro dele com muito respeito, amor e uma imensa saudades!

Escrito pela sua filha, Ana Maria (Any)

Ana Maria Pacheco e Silva Strazzacappa



DR. WALDEMAR JOSÉ STRAZZACAPPA - ENGENHEIRO E ARQUITETO

CONCEBEU O PERFIL DA SOCIEDADE HÍPICA DE CAMPINAS

O amor que o engenheiro e arquiteto, Dr. Waldemar José Strazzacappa, dedicou à Sociedade Hípica de Campinas, está expresso em toda sua obra.

Foi ele quem projetou e construiu a Sede Social, as três primeiras Piscinas, o primeiro Berçário, o lote I das Baías, as primeiras quadras de Tênis, a primeira adaptação do Catetinho (antiga tulha da fazenda) e a Escola de Equitação.

Restaurou, também, a Capela e a Senzala, na gestão do médico Otávio Bierrenbach de Castro, no período de 1962 a 1967.

O Dr. Waldemar José Strazzacappa foi sócio fundador do clube (sócio 77), elaborou o primeiro Plano Diretor, com ênfase no aumento da circulação de carros aliado à preservação do verde e à beleza da vegetação.

Comandava uma equipe de artesões, desenhava não só os projetos arquitetônicos, como também azulejos, vasos e mobiliários.

A esposa, Gilda Pacheco e Silva Strazzacappa, também se dedicou ao clube, idealizando e realizando a decoração dos ambientes e paisagismo dos jardins, assim como participando efetivamente dos primeiros bailes de debutantes, tradição até hoje mantida pelo clube.

O legado que o Dr. Waldemar José Strazzacappa deixou para a arquitetura brasileira está presente na Sociedade Hípica de Campinas, onde deixou sua marca indelével. "Um dos clubes mais bonitos do Brasil, ou o mais bonito", de acordo com o então presidente do país Jucelino Kubichek, o qual enviou uma carta ao arquiteto após a sua visita ao clube no ano de 1972.

Neno (Waldemar José Pacheco e Silva Strazzacappa)





Waldemar José Strazzacappa

Meu pai.

Dedicação ao seu trabalho, seu talento, sua capacidade imensa; só posso ter muito orgulho e admiração.

Muitos projetos, mas cada um era único, pois tinha inúmeros encontros com seus clientes até chegar à perfeição.

Não foi diferente com a Sede da Hípica. Tardes de sábados e domingos, desenhando detalhes de uma janela, uma porta, grade, portão.

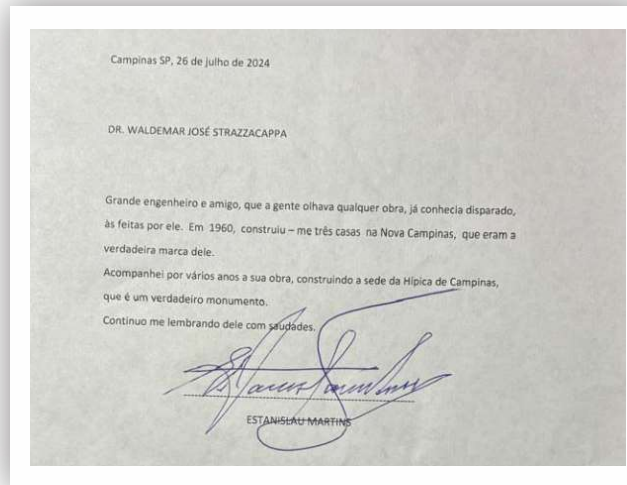
Sempre com o olhar para o belo, e cuidado com a natureza ao redor. Projetando a Sede da Hípica, incluiu e preservou a beleza das palmeiras imperiais, para que fizessem parte da construção. Construiu o berçário em torno de uma palmeira imperial.

Tive o privilégio de conviver com ele e observar a construção da Sede desse maravilhoso clube: a Sociedade Hípica de Campinas.

Muito orgulho de sua filha desse grande arquiteto e engenheiro.

Saudades, Ida.

Ida Maria Strazzacappa Santucci



Campinas SP, 26 de julho de 2024

DR WALDEMAR JOSE STRAZZACAPPA

Grande engenheiro e amigo, que a gente olhava qualquer obra, já conhecia disparado, às feitas por ele. Em 1960, construiu-me três casas na Nova Campinas, que eram a verdadeira marca dele.

Acompanhei por vários anos a sua obra, construindo a sede da Hípica de Campinas, que é um verdadeiro monumento.

Continue me lembrando dele com saudades

ESTANISLAU MARTINS

WALDEMAR JOSÉ STRAZZACAPPA

Nome

Waldemar José Strazzacappa (Campinas, 1 abril 1915 - Campinas, 16 agosto 1982).

Filiação

Francisco José Strazzacappa e Ida Franceschini Strazzacappa
Casou-se com Gilda Pacheco e Silva em 15 de setembro de 1943 e teve quatro filhos, Renata, Ida, Waldemar (Neno) e Ana Maria (Any).

Escolaridade

Curso de Graduação em Engenharia Civil e Arquitetura - Escola Politécnica da Universidade de São Paulo, São Paulo, SP. Concluído em 1940.

CREA 4644/41

Atividades Profissionais

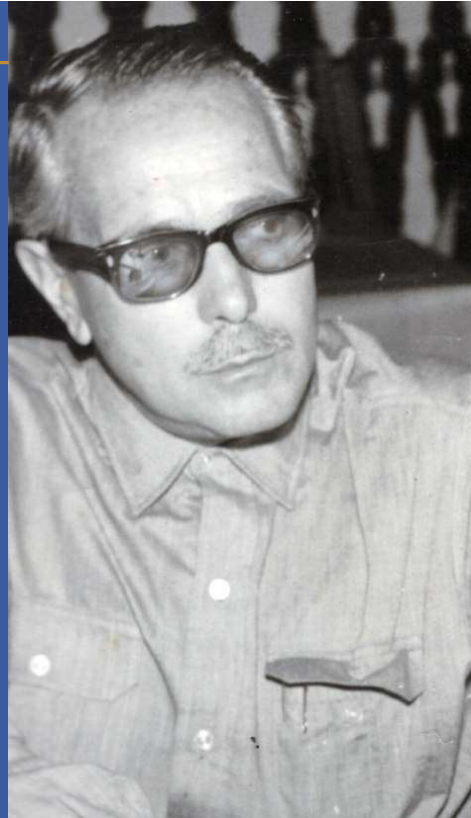
Engenheiro Civil da Companhia Paulista de Força e Luz, Campinas, SP
Período 1941-1945.

Diretor Superintendente da Cervejaria Columbia S/A, Campinas, SP
Período 1945-1958

Engenheiro Projetista e Construtor
Período 1945-1982

Principais atividades: obras em Campinas e outras cidades do estado de São Paulo, assim como em Minas Gerais e Pernambuco. Projetou 596 obras e construiu 540, dentre elas fábricas como a das Indústrias Peixe em Mogi-Mirim; igrejas em Campinas, como a de Santo Antônio e o Centro Assistencial da Paróquia de Santa Rita de Cássia; prédios, sedes de fazendas e de clubes; e inúmeras casas residenciais.

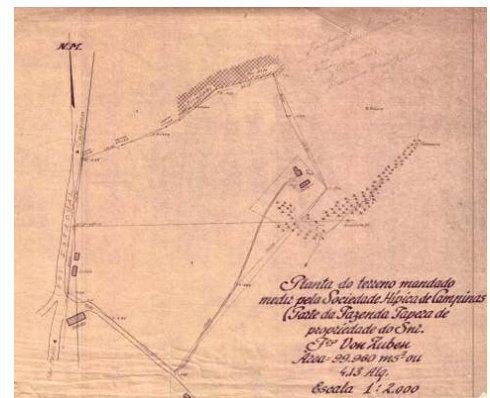
Projetou e construiu a Sede da Sociedade Hípica de Campinas, concluída em 13 de outubro de 1966, bem como as primeiras piscinas, os vestiários, o berçário, as baias. Fez também parte da primeira comissão de planejamento da SHC e realizou o restauro da senzala.



“Como de mim há de partir uma alma
De mim partiu o meu primeiro verso
Campinas, amorosa amada minha Eu deixei
de ser eu para ser nós.”

GUILHERME DE ALMEIDA

Nota: Verso cedido, pelo Instituto Cultural Guilherme de Almeida

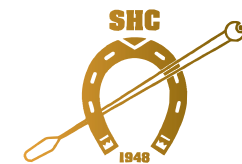


SOCIEDADE HÍPICA DE CAMPINAS

Waldemar José Straxxacappa

Em 1949 a primeira diretoria da Sociedade Hípica de Campinas adquiriu de Francisco Von Zuben uma gleba de terra ,desmembrada da Fazenda Tapera ,proxima a Coudelaria do Exército dando inicio ao clube Hipico .

Devido a distancia do Clube Hipico ,localizado na antiga Estrada de São Paulo, e por nao conseguir suprir as demandas sociais de seus fundadores uma nova proposta para a compra de uma nova área foi sinalizada e efetivada na gestão do médico Decio Bierrembach de Castro, Presidente da SHC, com a compra da antiga Fazenda da Lapa



SOCIEDADE HÍPICA DE CAMPINAS

Waldemar José Straxxacappa

FAZENDA DA LAPA

A Fazenda da Lapa foi fundada no ano de 1849 para o cultivo de café . A fazenda é fruto do desmembramento do Engenho Mato Dentro, fundado em 1806 pelo Coronel Joaquim Aranha Barreto de Camargo. O Engenho Mato Dentro contava com 1515 alqueires e foi herdado pela filha do fundador, Maria Luzia Nogueira de Sousa Aranha (Viscondessa de Campinas), casada com Francisco Egydio de Sousa Aranha, seu primo, iniciador da cultura cafeeira em Campinas.

Em 1849, Petronilha Egydio de Souza Aranha, filha da Viscondessa de Campinas e casada com Francisco Ignácio do Amaral Lapa, recebe a doação de terras do Engenho Mato Dentro: é fundada a Fazenda da Lapa. Em 1952, a família Bueno Vidigal, de São Paulo, então proprietária da Fazenda, vende a mesma para a Sociedade Hípica de Campinas que ali estabelece sua sede definitiva a partir de fevereiro de 1953. Na fotografia podemos avistar o complexo arquitetônico da Fazenda da Lapa: casa-sede, terreiro de café, lago, palmeiras imperiais, tulha, casa de máquinas, senzala.

Fonte: Acervo do Centro de Memória da Unicamp, de autoria de Guilherme Gaensly (Suiço, 1843-1928).

Fazenda da Lapa - Sede da Sociedade Hípica de Campinas

centromemoria.hipica.com.br > pesquisa > visualizar > fazenda-da-lapa



SOCIEDADE
HÍPICA DE
CAMPINAS

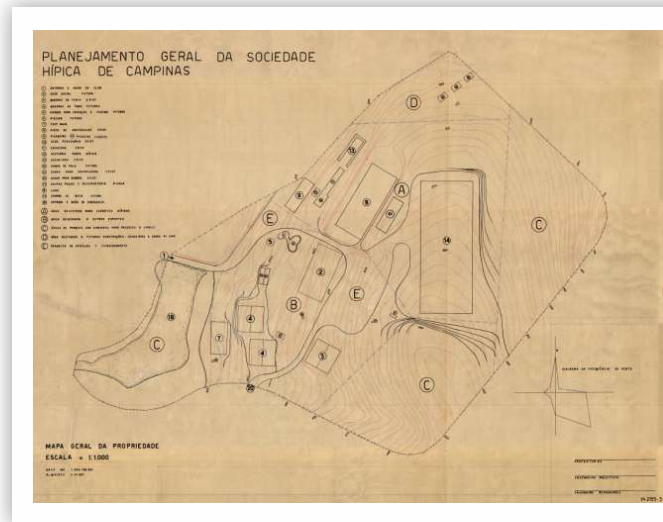


15

O jovem Engenheiro Arquiteto Waldemar José Strazzacappa formado pela Politécnica USP em 1940 chega para mudar Campinas e planejar a SHC.



SOCIEDADE
HÍPICA DE
CAMPINAS



16

NASCE O PLANO DIRETOR DA SOCIEDADE HÍPICA DE CAMPINAS.

Um planejamento que desde sua criação soube preservar as áreas remanescentes de mata nativa, palmeiras imperiais, lago e edificações existentes de valor histórico. Legado rural de um dos maiores ciclos econômicos - o café.

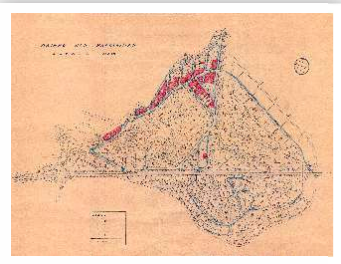


SOCIEDADE HÍPICA DE CAMPINAS

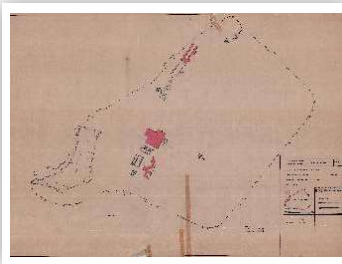
Waldemar José Strazzacappa



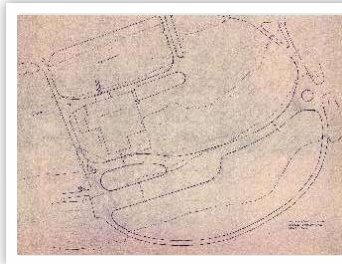
SOCIEDADE
HÍPICA DE
CAMPINAS



O BAIRRO DAS PALMEIRAS

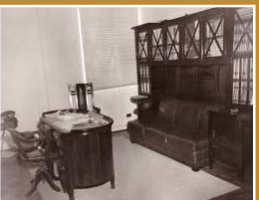


A GLEBA DA SHC- BAIRRO DAS PAINEIRAS

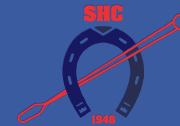


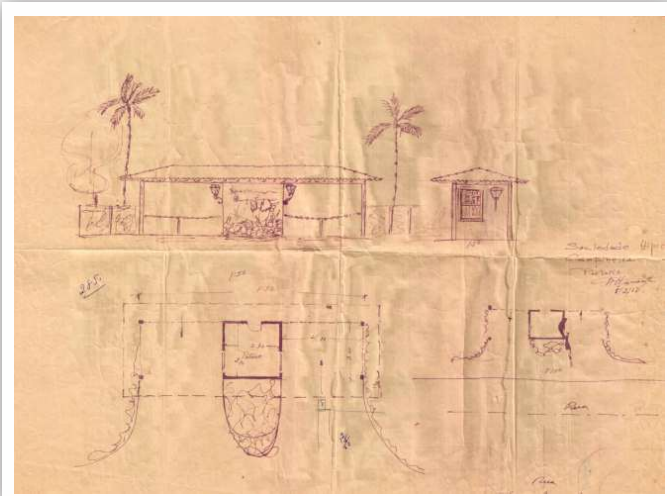
PROJETO DA RUA DE ACESSO A SHC

O INICIO DOS TRABALHOS - Escritório da Construtora Waldemar José Strazzacappa Ltda - Campinas



ESTUDOS E PROJETOS



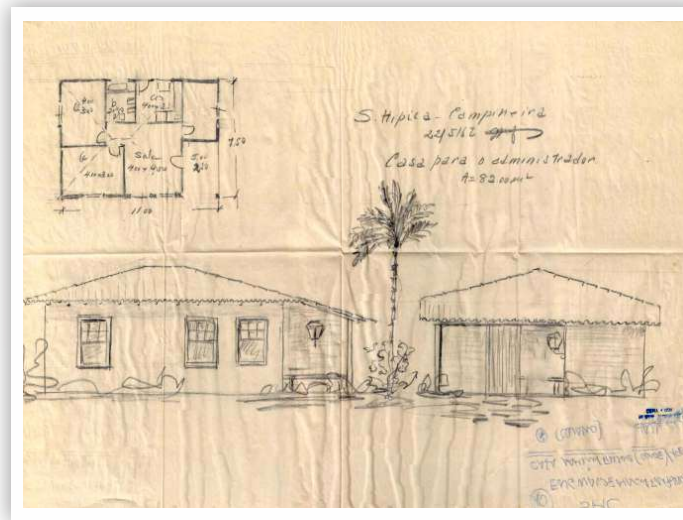


PORTARIA SHC



SOCIEDADE HÍPICA DE CAMPINAS

Waldemar José Soares de Sá

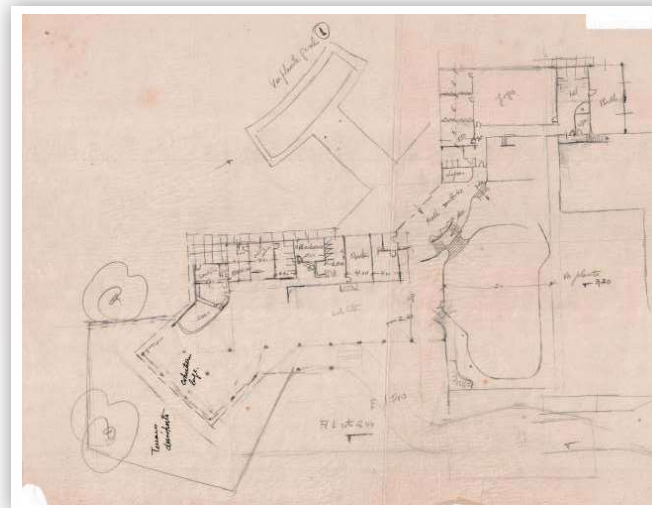
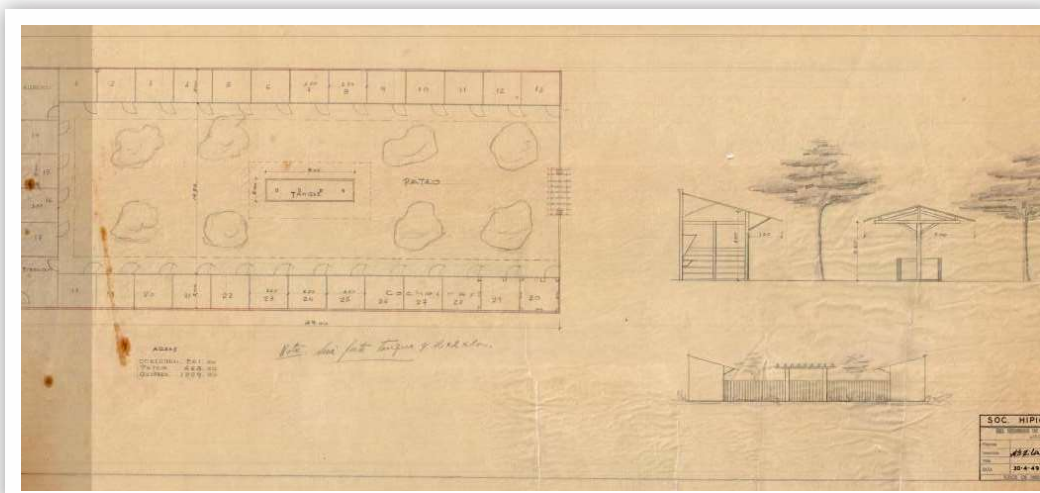


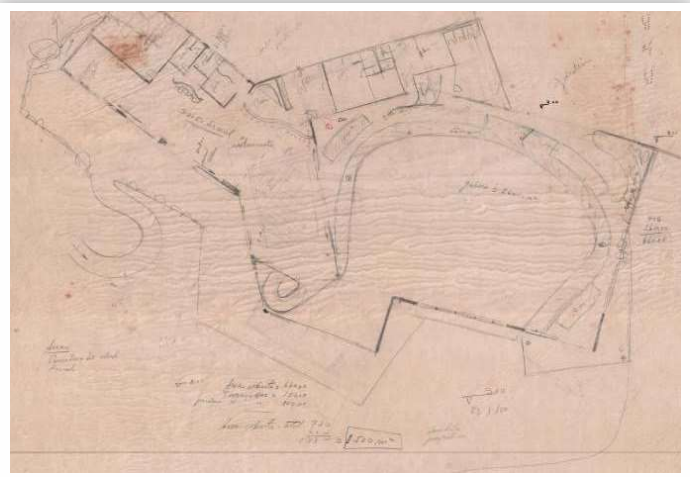
ESTUDO CASA DO ADMINISTRADOR



SOCIEDADE HÍPICA DE CAMPINAS

Waldemar José Soares de Sá



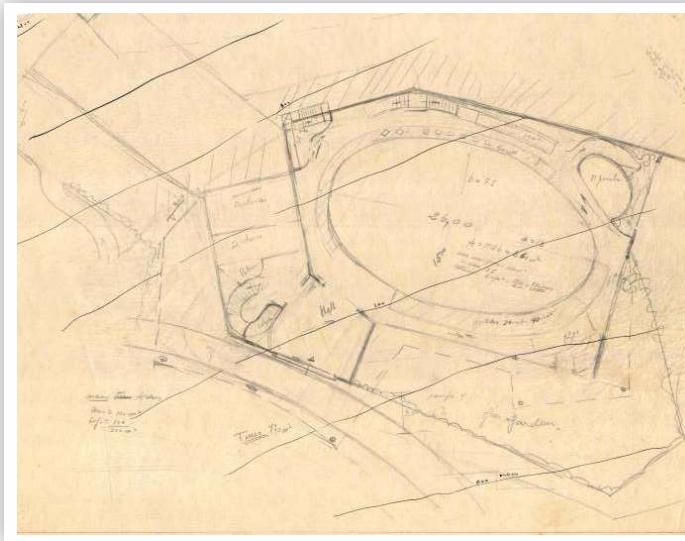


ESTUDOS PARA A SEDE SOCIAL



SOCIEDADE HÍPICA DE CAMPINAS

Waltermar José Szarzewy

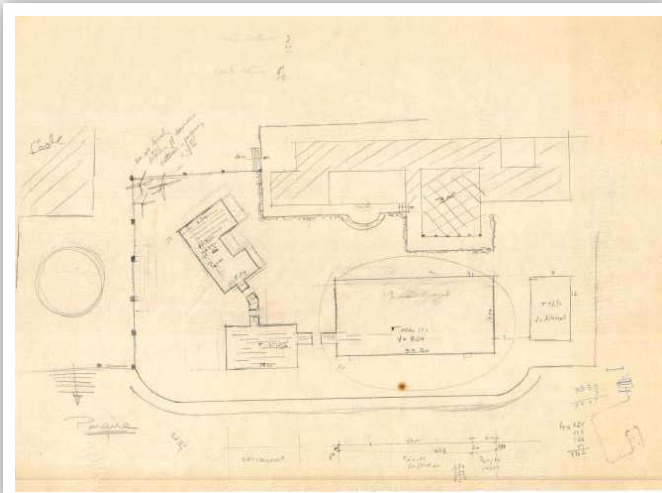


ESTUDOS PARA A SEDE SOCIAL



SOCIEDADE HÍPICA DE CAMPINAS

Waltermar José Szarzewy

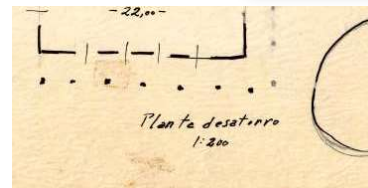
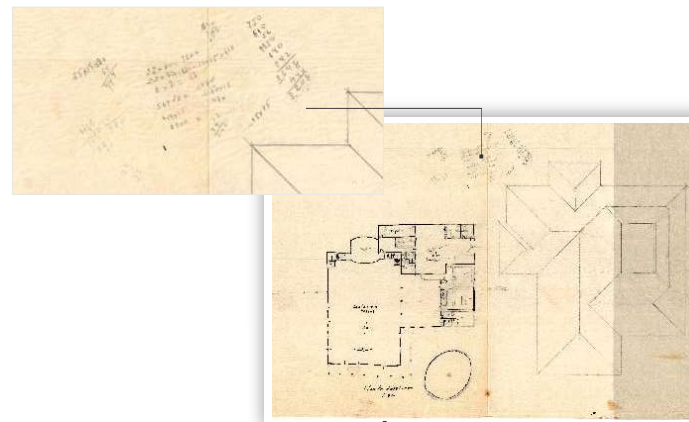


ESTUDOS IMPLANTAÇÃO PISCINAS,
VESTIÁRIOS, BAR, SEDE SOCIAL



SOCIEDADE HÍPICA DE CAMPINAS

Waldemar José Szarzewski

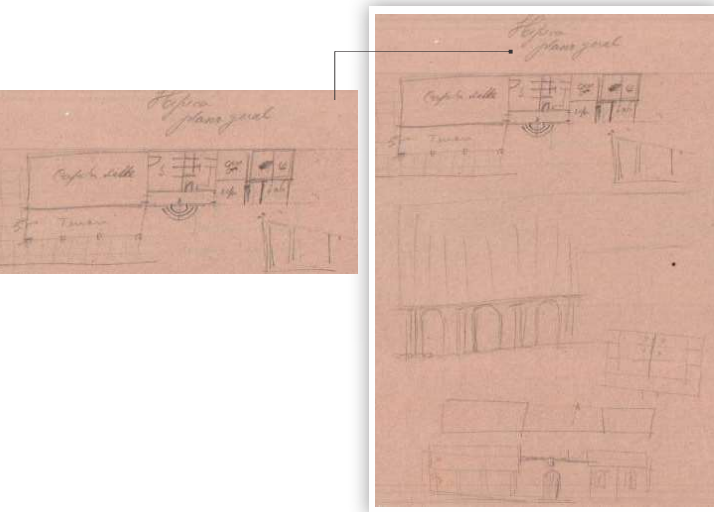


ESTUDOS PARA A SEDE SOCIAL



SOCIEDADE HÍPICA DE CAMPINAS

Waldemar José Szarzewski

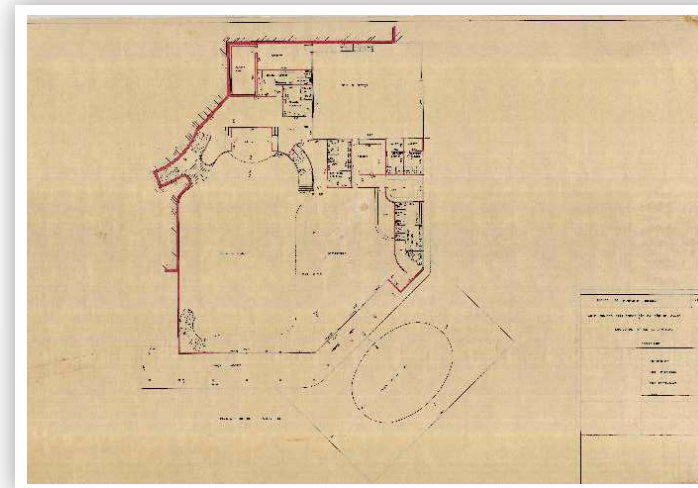


ESTUDOS PARA A SEDE SOCIAL



SOCIEDADE HÍPICA DE CAMPINAS

Waltermar José Szarzewski

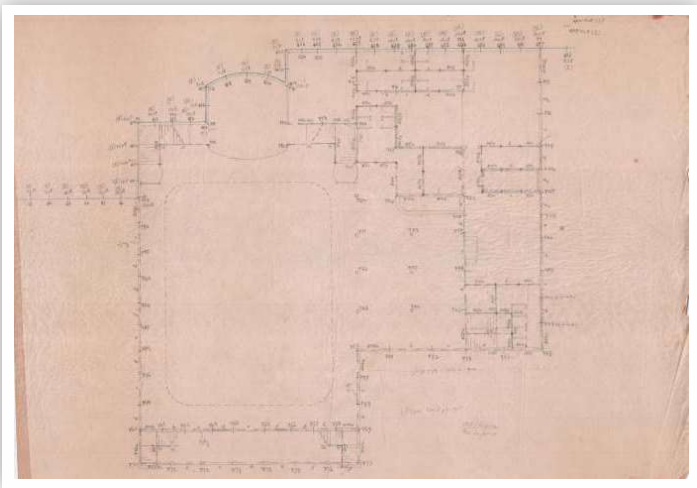


ANTE PROJETO PARA CONSTRUÇÃO
DA SEDE DE CAMPO - SHC -
PAVINFERIOR - FOLHA E-285-1



SOCIEDADE HÍPICA DE CAMPINAS

Waltermar José Szarzewski

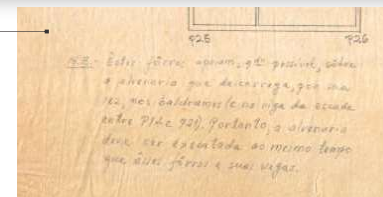
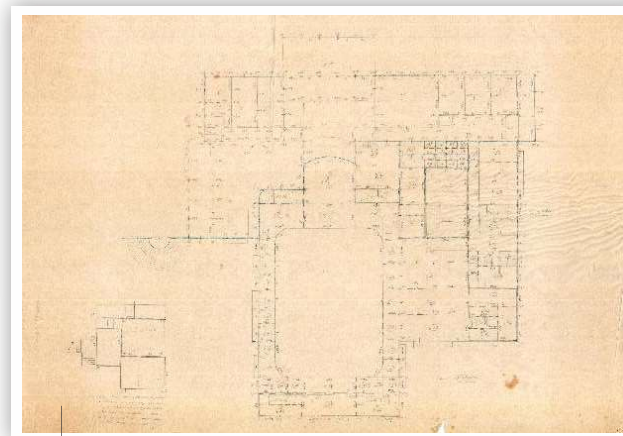


ESTUDOS DE ESTRUTURA - CONCRETO
ARMADO-SEDE SOCIAL



SOCIEDADE HÍPICA DE CAMPINAS

Waldemar José Szaxsacappa

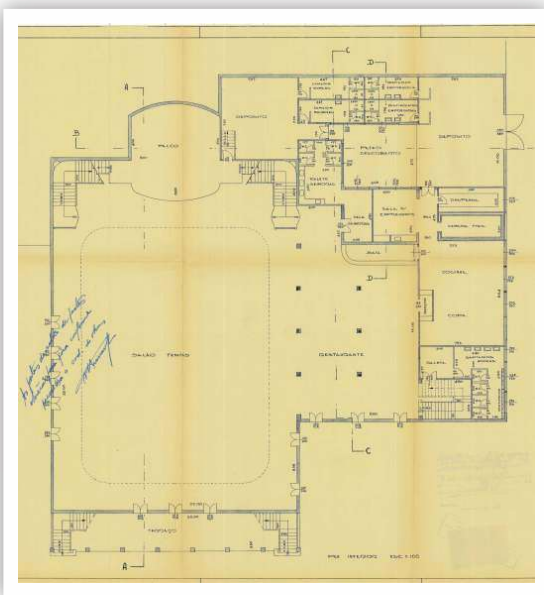


ESTUDOS DE ESTRUTURA - CONCRETO
ARMADO-SEDE SOCIAL



SOCIEDADE HÍPICA DE CAMPINAS

Waldemar José Szaxsacappa

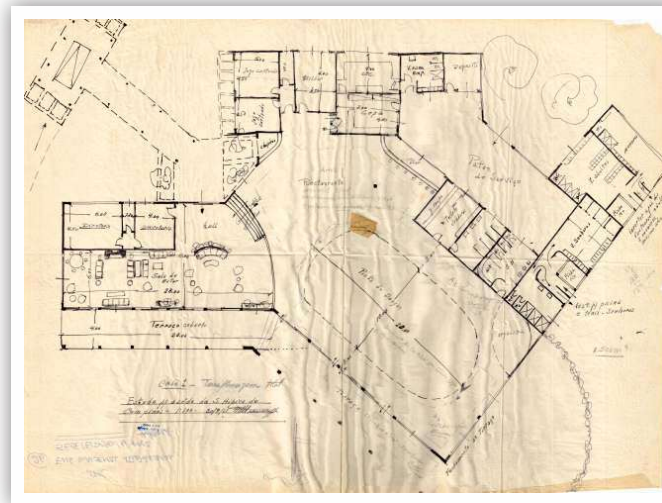


OBSERVAÇÕES A SEREM SEGUIDAS



SOCIEDADE HÍPICA DE CAMPINAS

Waldemar José Soares

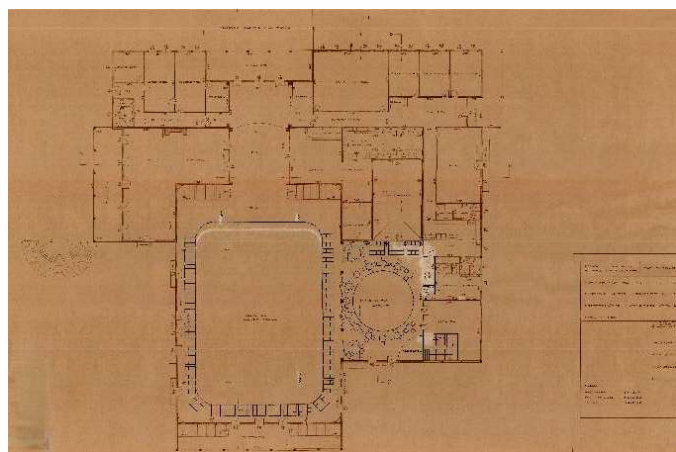


PLANTA BAIXA- FOLHA 285-8 -
ALTERAÇÕES SEDE SOCIAL



SOCIEDADE HÍPICA DE CAMPINAS

Waldemar José Soares

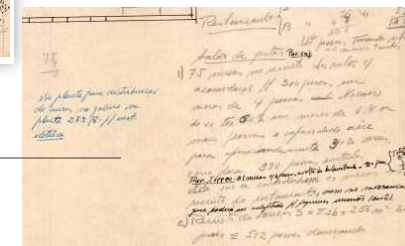
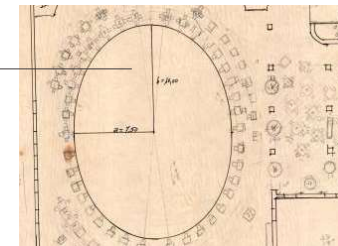
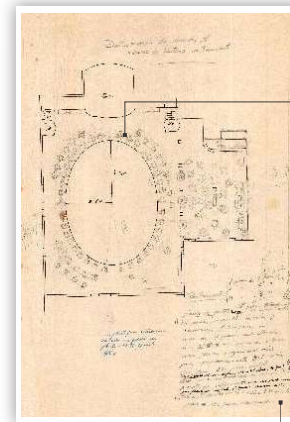


PLANTA BAIXA - PAVIMENTO TÉRREO
FOLHA 285-8 - DISPOSIÇÃO DE MESAS
SEDE SOCIAL



SOCIEDADE HÍPICA DE CAMPINAS

Waldemar José Grazziopapa



ESTUDOS DISPOSIÇÃO DAS MESAS NO
SALÃO DA SEDE SOCIAL

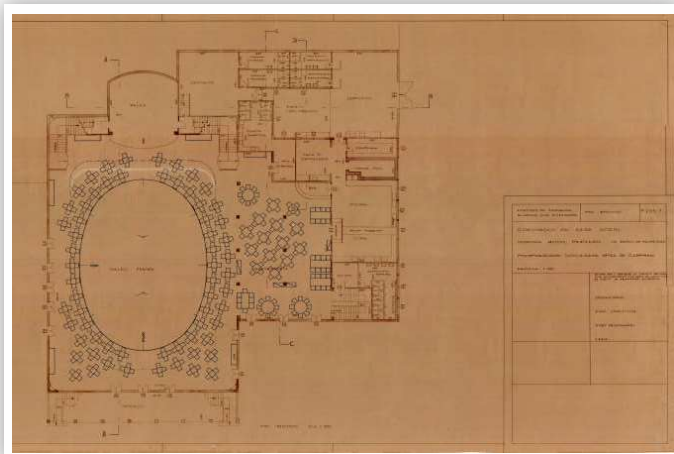


SOCIEDADE HÍPICA DE CAMPINAS

Waldemar José Grazziopapa



SOCIEDADE
HÍPICA DE
CAMPINAS



PLANTA BAIXA-PAVIMENTO INFERIOR
FOLHA 285-7 - DISPOSIÇÃO DE MESAS
SEDE SOCIAL



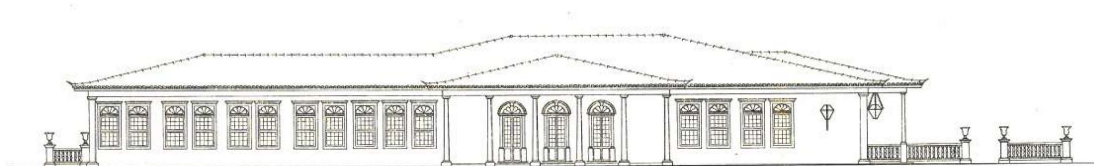
SOCIEDADE HÍPICA DE CAMPINAS

Waldemar José Grazzioppla

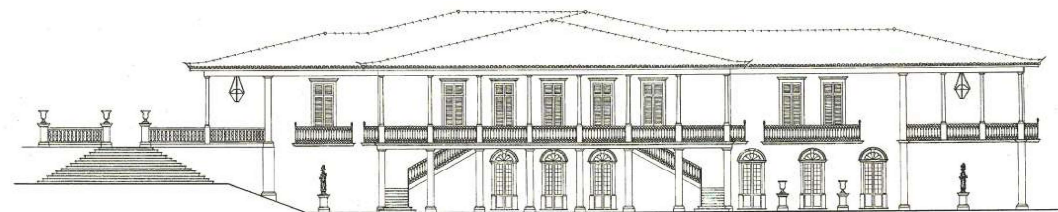


SOCIEDADE
HÍPICA DE
CAMPINAS

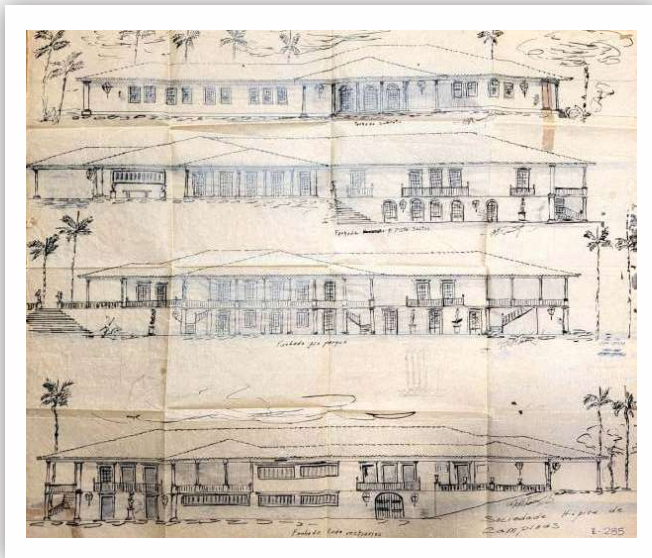
1. FACHADA PRINCIPAL SUDESTE
2. FACHADA PRINCIPAL PARA O PARQUE



FACHADA SUDESTE ESC. 1:100



FACHADA PRINCIPAL V/O PARQUE ESC. 1:100



CROQUIS FINAIS DA SEDE SOCIAL



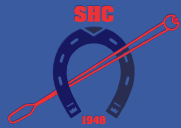
SOCIEDADE HÍPICA DE CAMPINAS

Waldemar José Strazzacappa



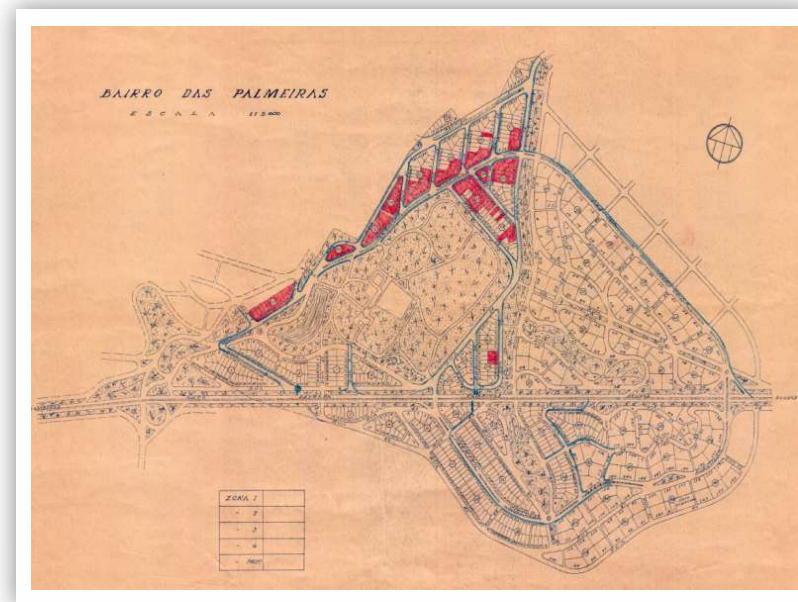
Eng. e Arq. Waldemar José Strazzacappa

IMPLANTAÇÃO



SOCIEDADE
HÍPICA DE
CAMPINAS

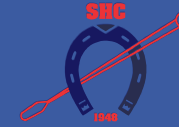
PLANTA - LOCALIZAÇÃO BAIRRO DAS PAINEIRAS





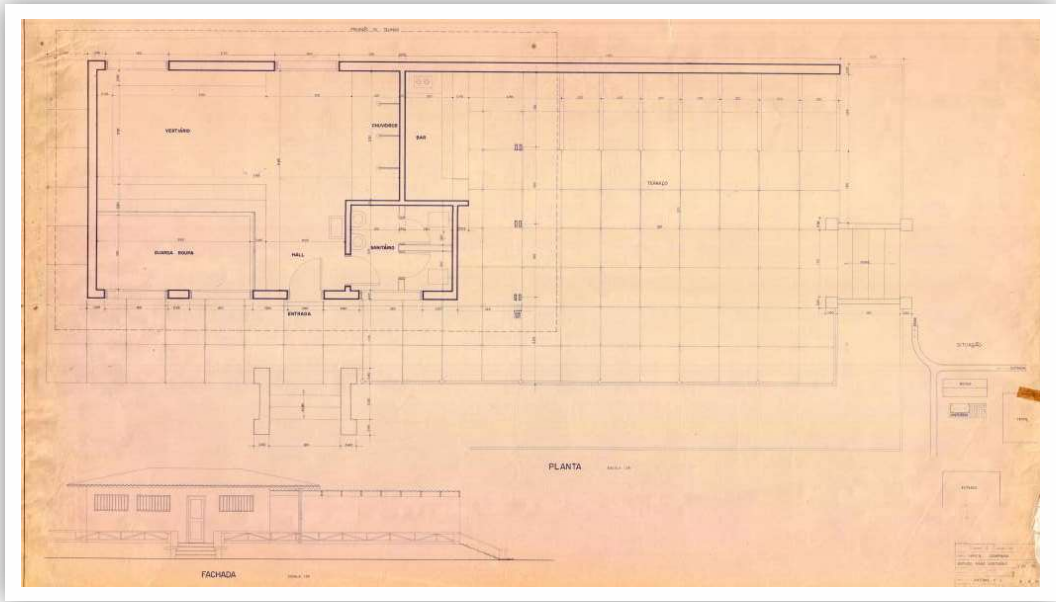
fotógrafo Rodrigo Villalba

VESTIÁRIOS E PISCINAS

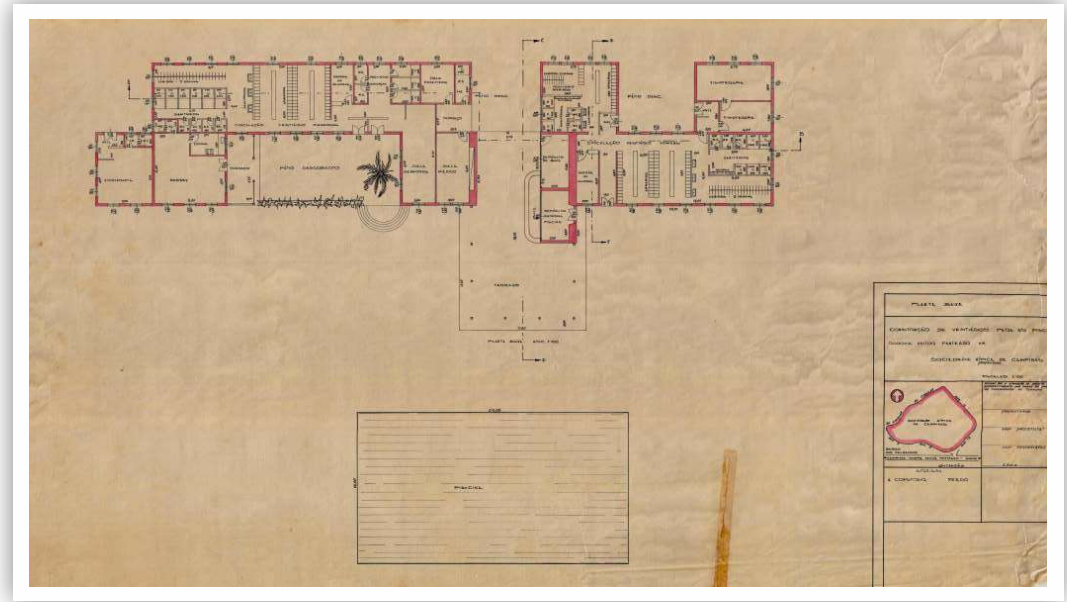


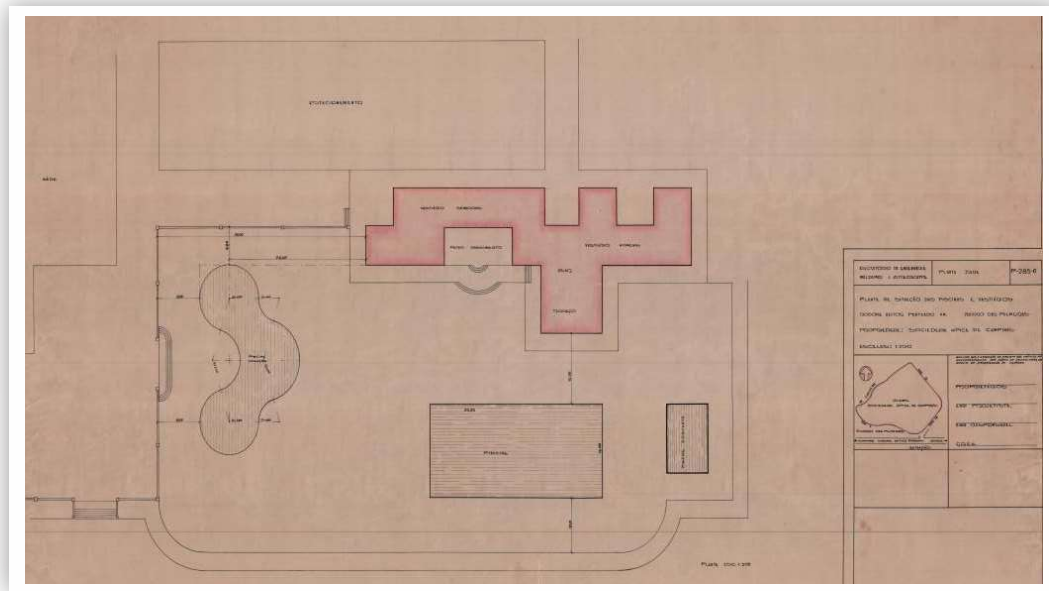
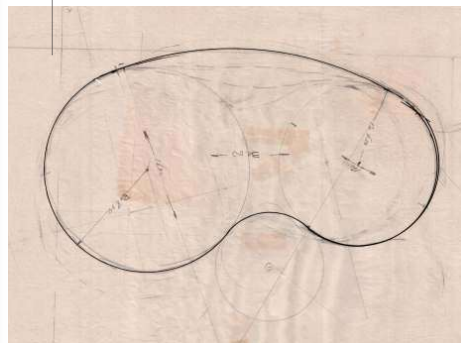
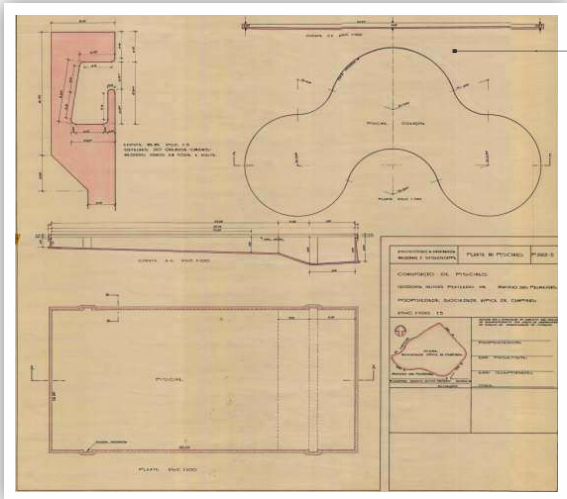


PROJETO PARCIAL
VESTIÁRIOS E PISCINAS

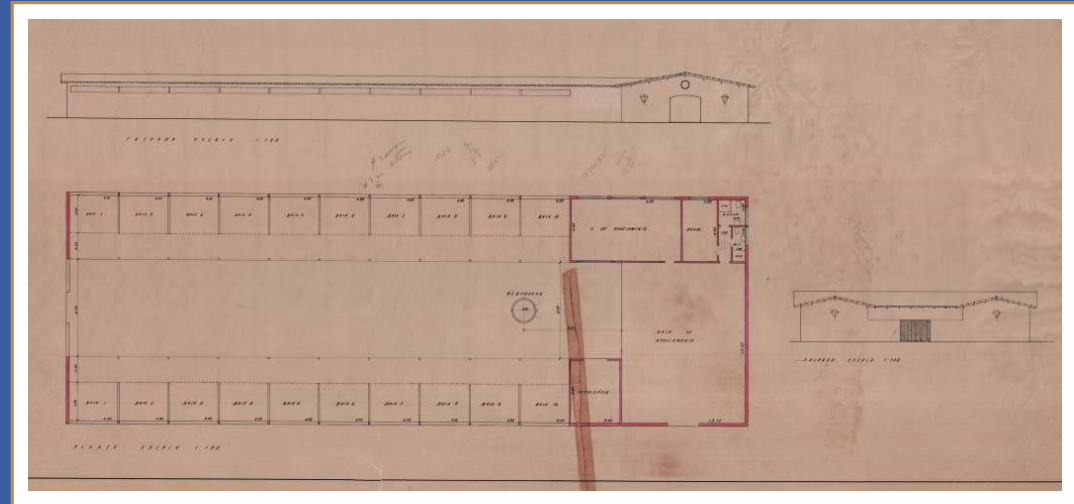
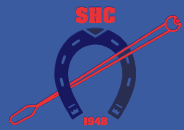


PLANTA BAIXA – PISCINAS

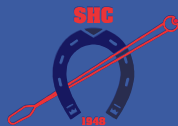




COCHEIRAS - SHC



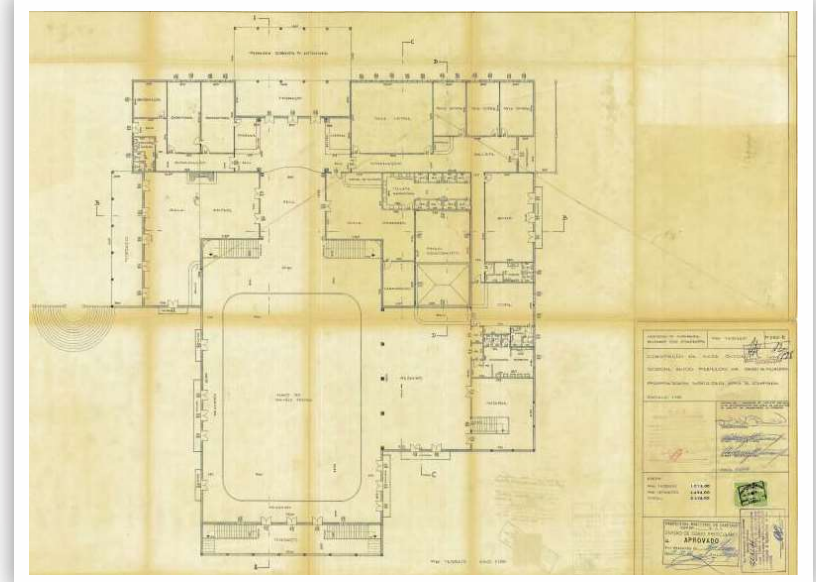
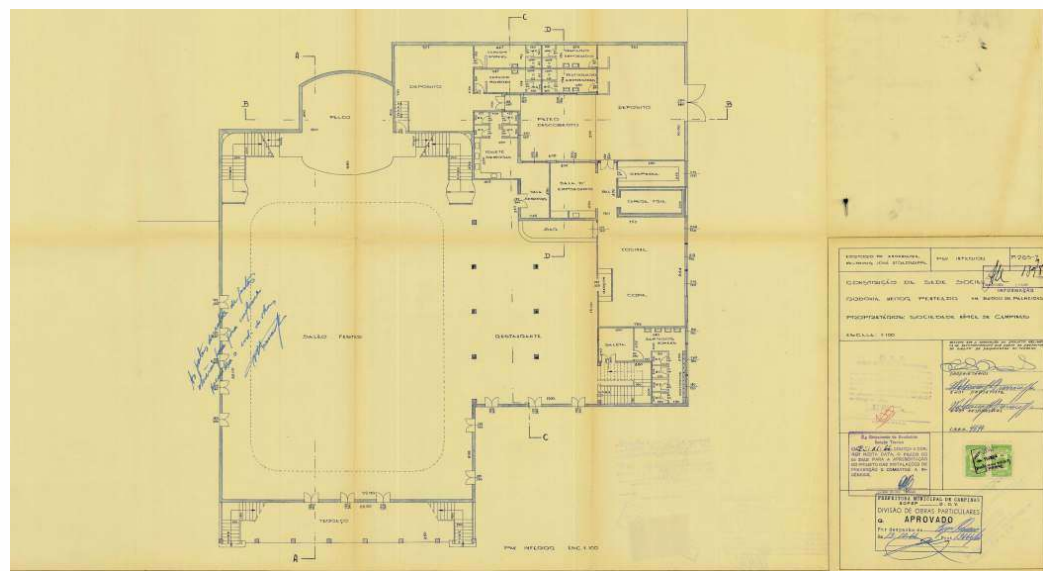
SEDE SOCIAL

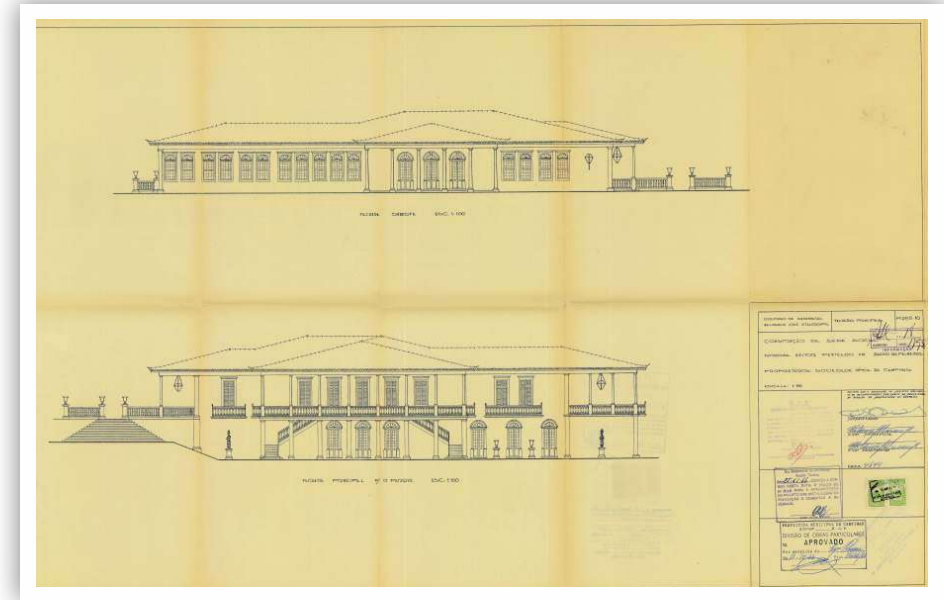
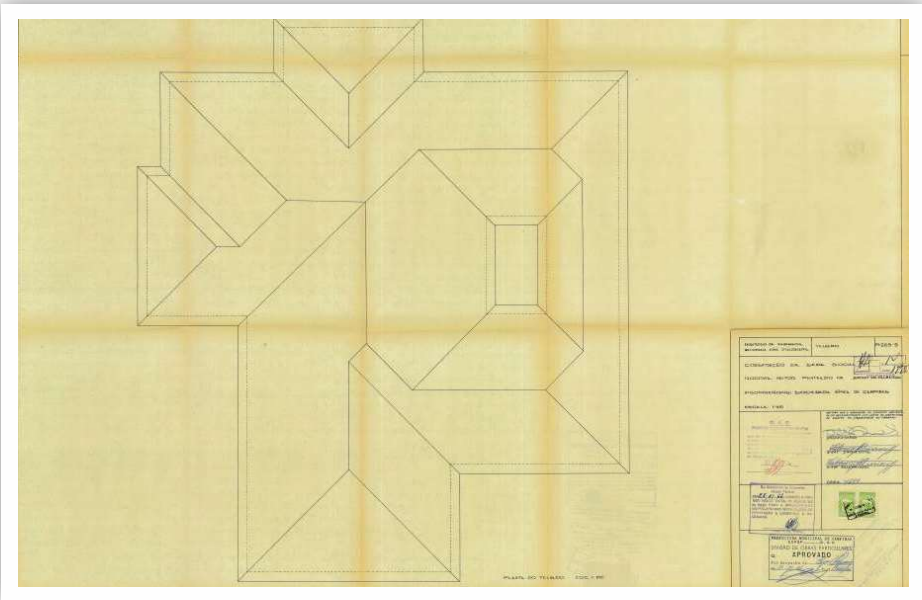


SOCIEDADE
HÍPICA DE
CAMPINAS



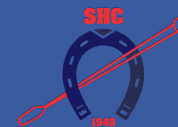
fotógrafo Rodrigo Villalba



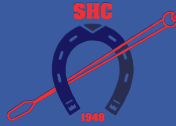




ESTRUTURAS

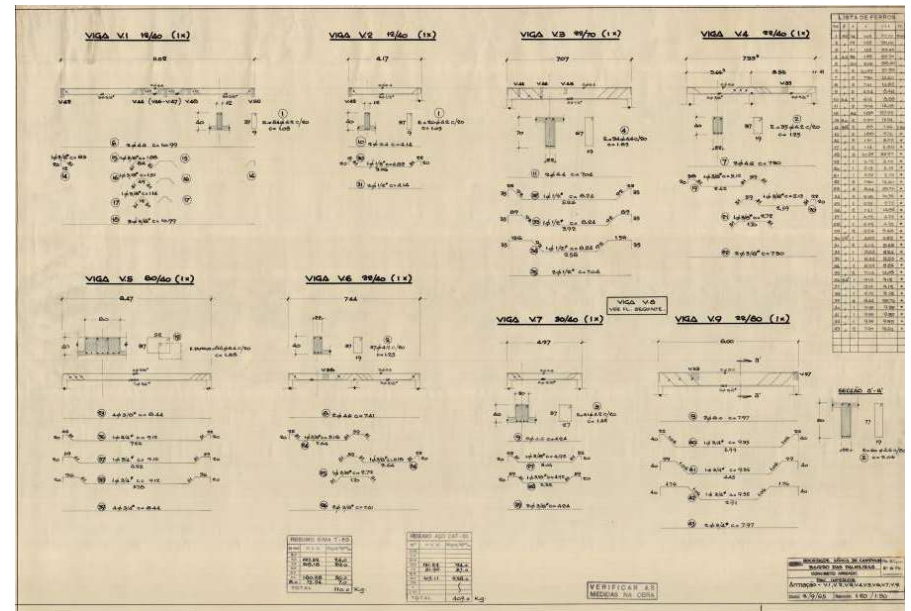


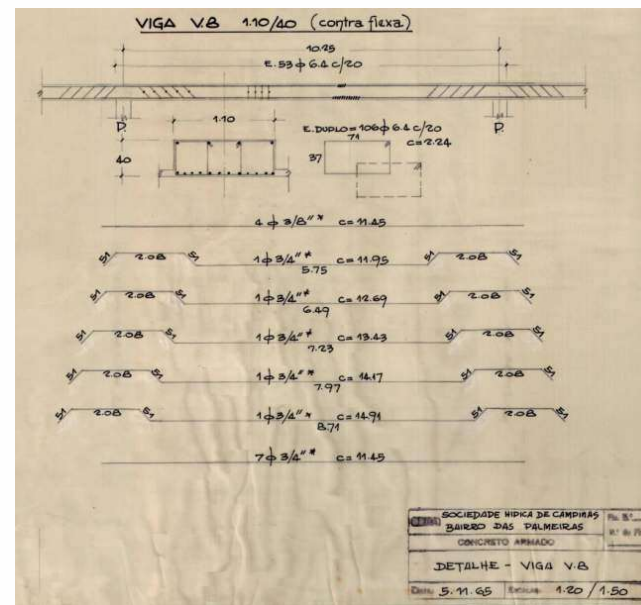
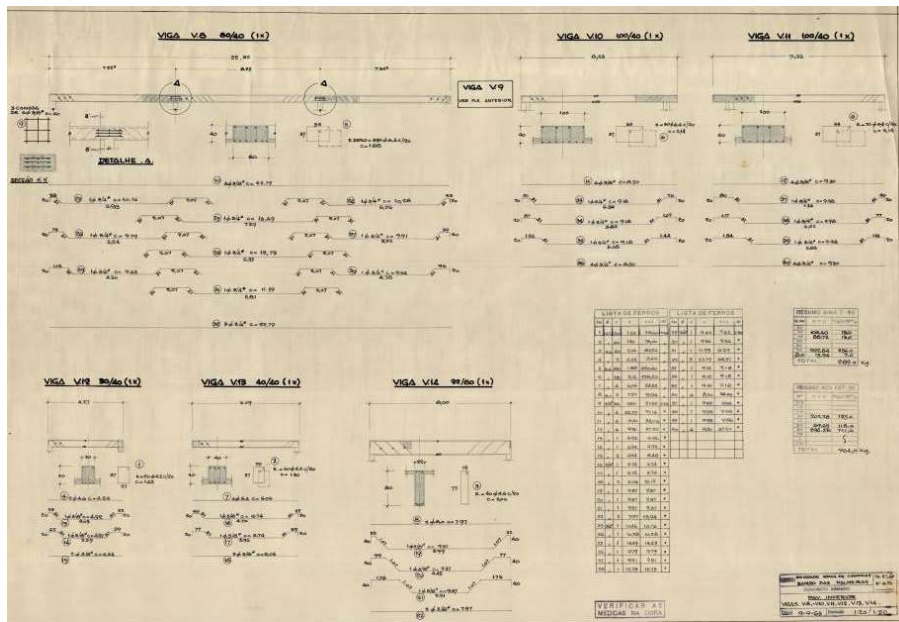
VIGAS, BLOCOS E PILARES

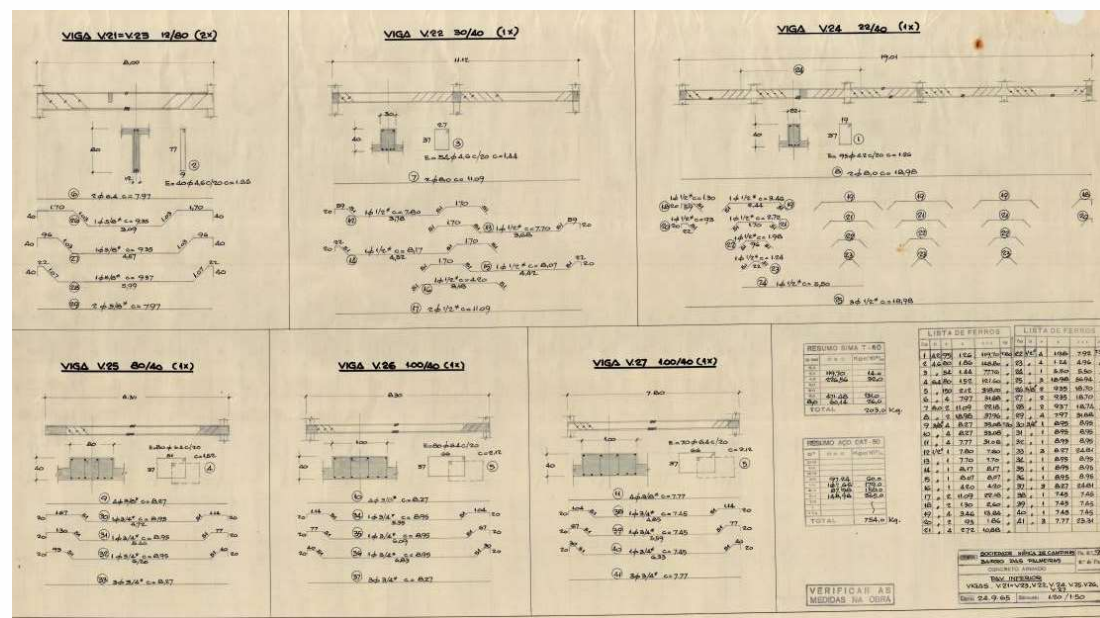
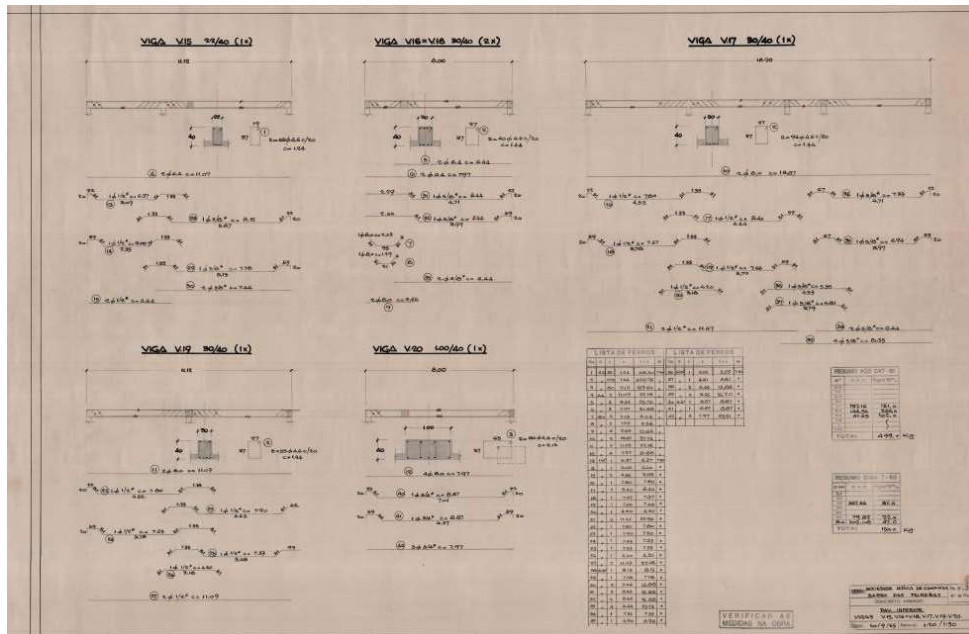


SOCIEDADE
HÍPICA DE
CAMPINAS

FOLHA - CONCRETO ARMADO- VIGAS - PAVIMENTO INFERIOR V1, V2, V3, V4, V5, V6, V7, V8, V9, SEDE SOCIAL









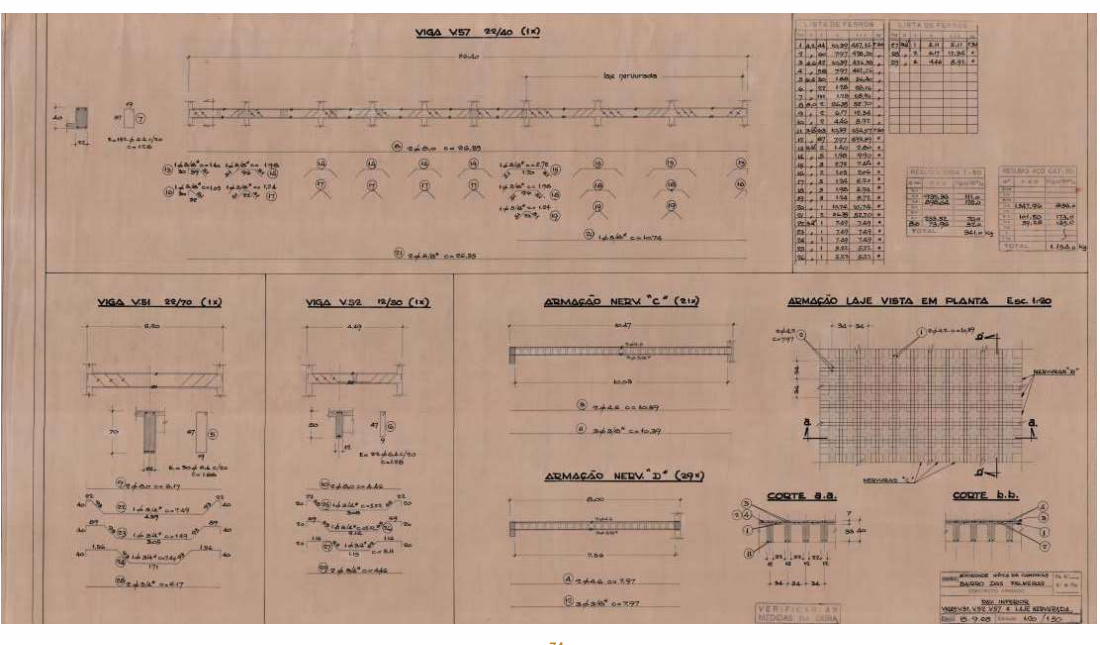
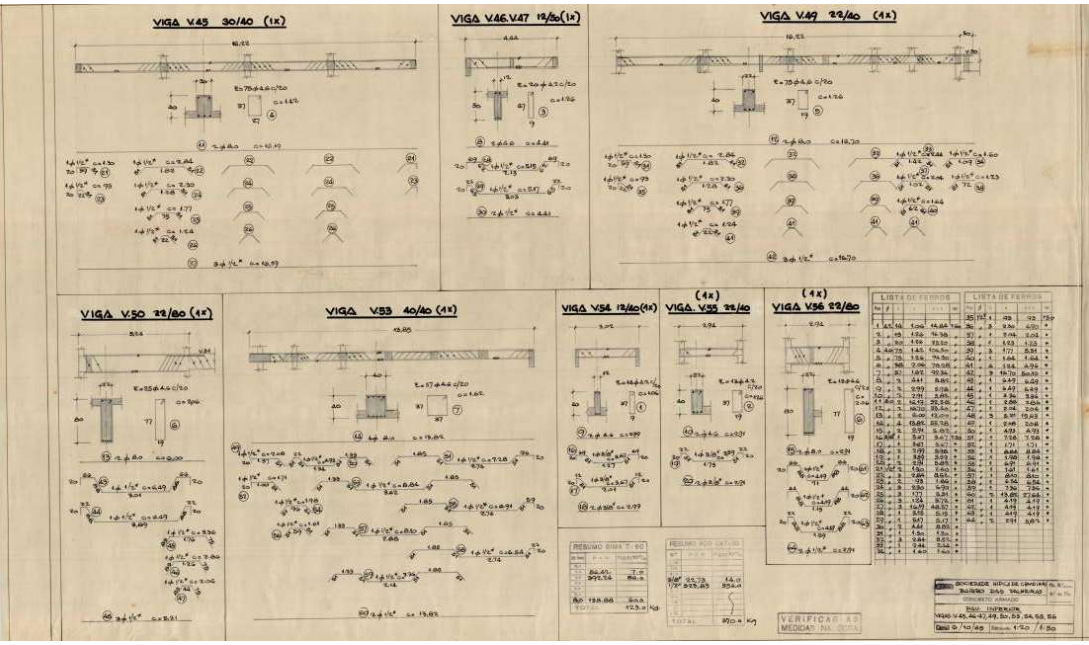
SOCIEDADE
HÍPICA DE
CAMPINAS

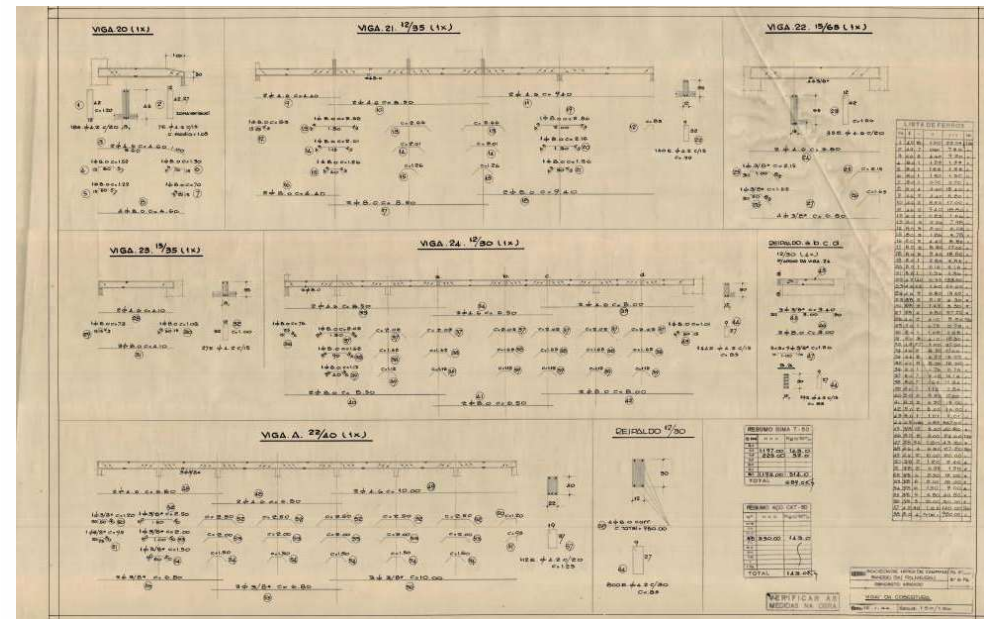
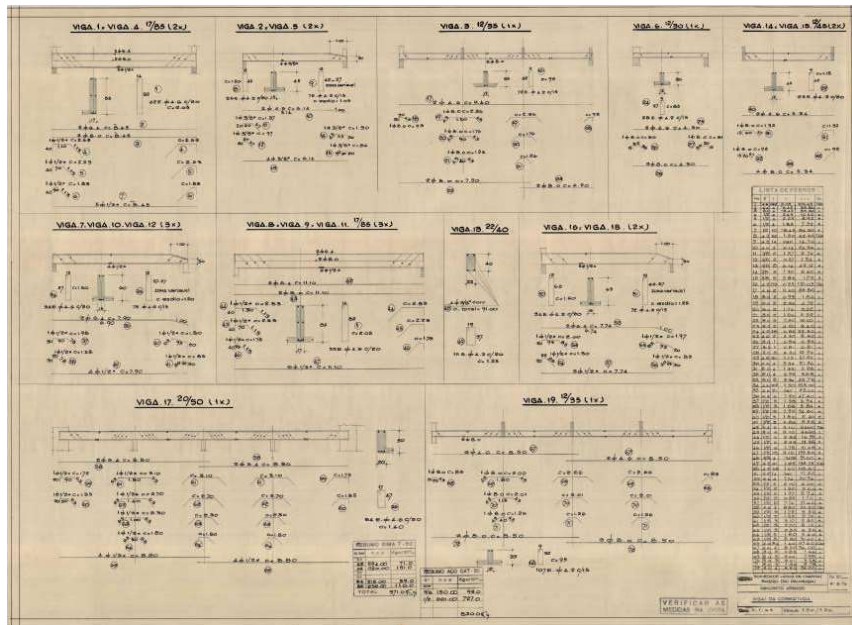
CONCRETO ARMADO - VIGAS - PAVIMENTO INFERIOR – V45, V46, V47, V48, V49, V50, V51, V52, V53, V54, V55, V56 SEDE SOCIAL

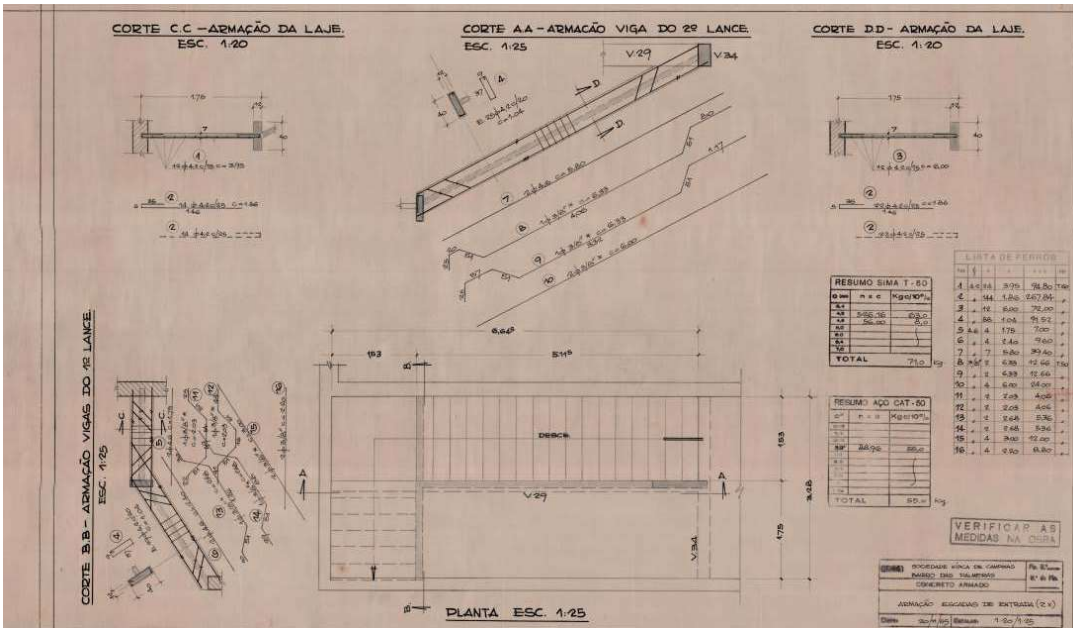


SOCIEDADE
HÍPICA DE
CAMPINAS

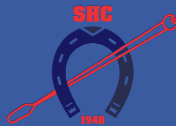
CONCRETO ARMADO – VIGAS - PAVIMENTO INFERIOR - V51, V52, V57 E LAJE NERVURADA SEDE SOCIAL





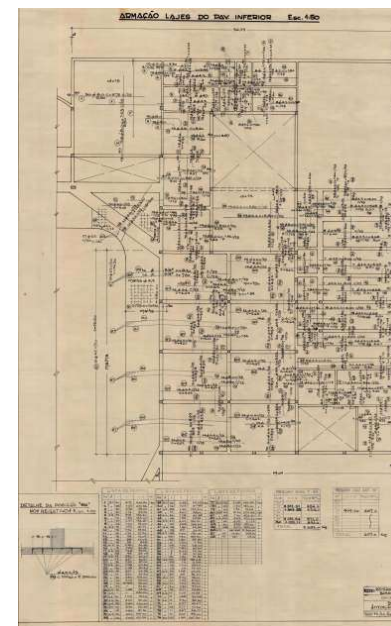


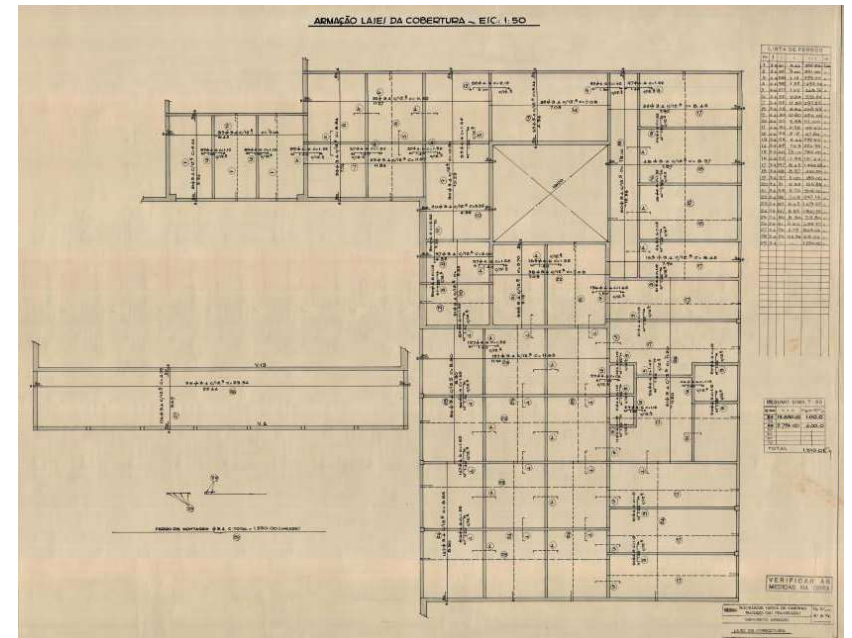
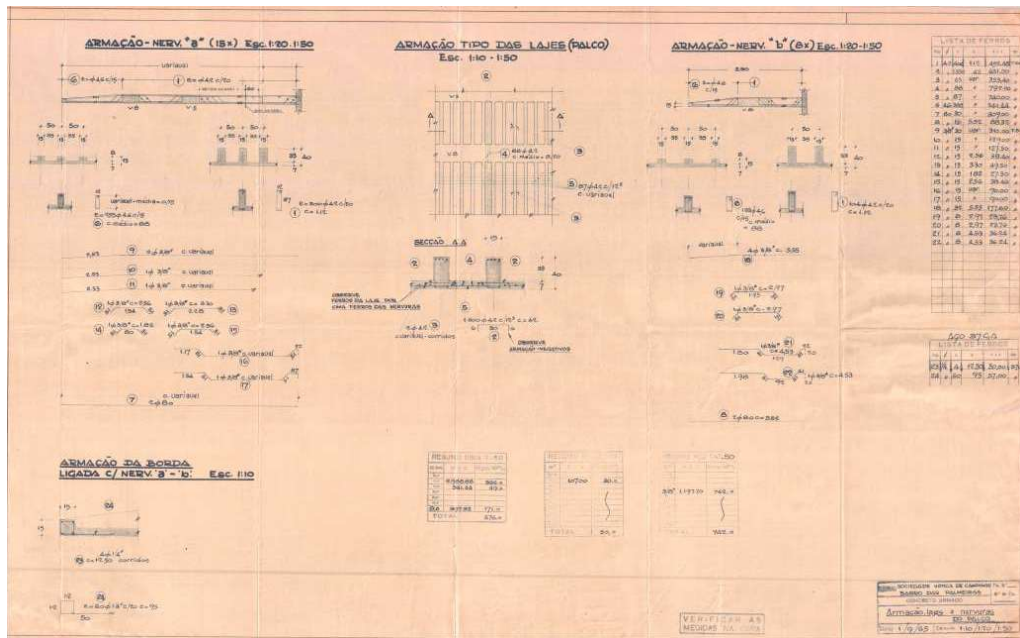
ARMAÇÃO LAJES



SOCIEDADE
HÍPICA DE
CAMPINAS

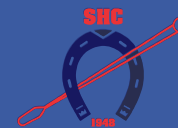
FOLHA 07 - CONCRETO ARMADO - ARMAÇÃO DAS LAJES - PAVIMENTO INFERIOR
SEDE SOCIAL







FOTOGRAFÍAS
RODRIGO VILLALBA





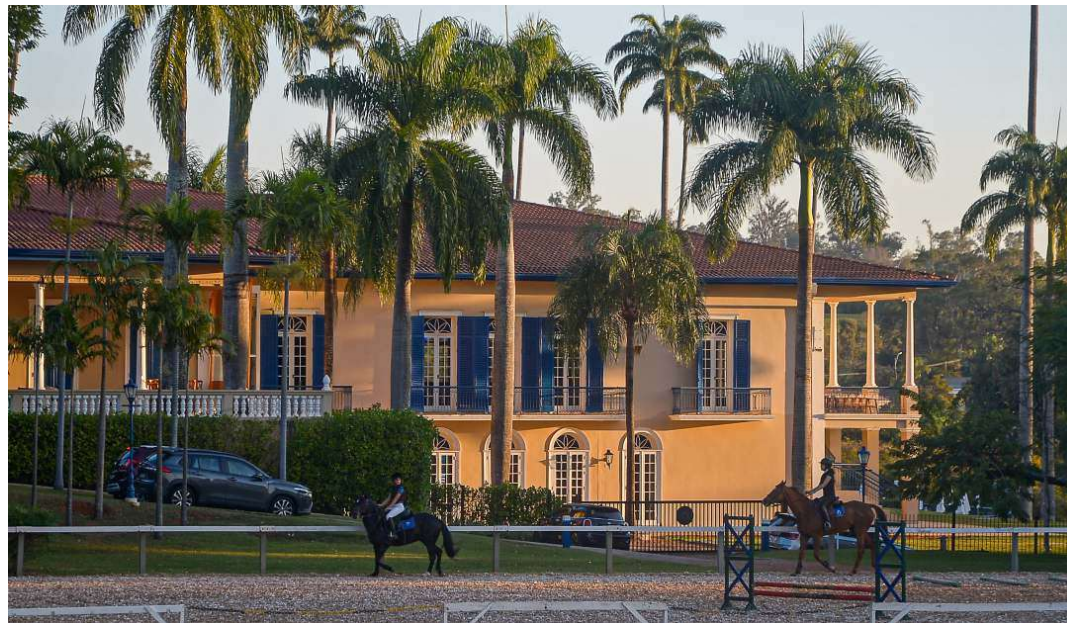
Rodrigo Villalba – Sede Social – SHC



Rodrigo Villalba – Sede Social – SHC



Rodrigo Villalba – Sede Social – SHC



Rodrigo Villalba – Sede Social – SHC



Rodrigo Villalba – Sede Social – SHC



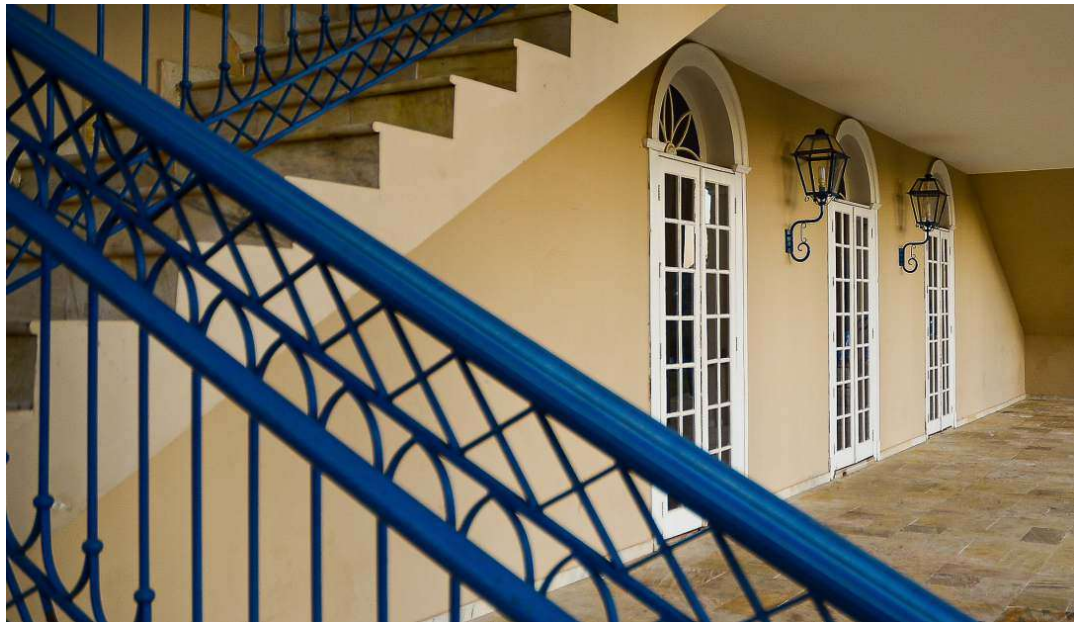
Rodrigo Villalba – Sede Social – SHC



Rodrigo Villalba – Sede Social – SHC



Rodrigo Villalba – Sede Social – SHC



Rodrigo Villalba – detalhe escada externa – SHC



Rodrigo Villalba – Senzala SHC



Rodrigo Villalba – Sede Social – SHC



Rodrigo Villalba – Lago – SHC



Rodrigo Vilalba - Foyer Sede Social - SHC



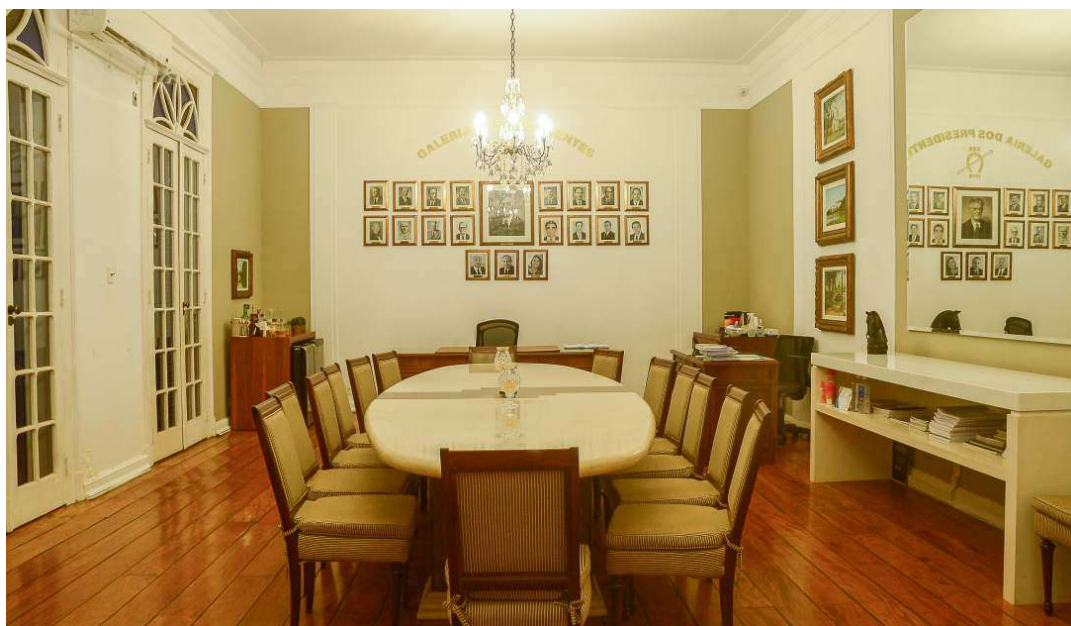
Rodrigo Villalba - Foyer Sede Social - SHC



Rodrigo Villalba



Rodrigo Vilalba - Foyer Sede Social - SHC



Rodrigo Vilalba - Sala de Reunião - Sede Social - SHC



Rodrigo Villalba



Rodrigo Vilalba – Espaço aberto Salão Sede Social – SHC



Rodrigo Vilalba – Sala da lareira – Sede Social – SHC



Rodrigo Vilalba - Escada interior Sede Social - SHC



Rodrigo Vilalba - Espaço Palco - Sede Social - SHC



Rodrigo Vilalba - Detalhe balastrada - Sede Social - SHC



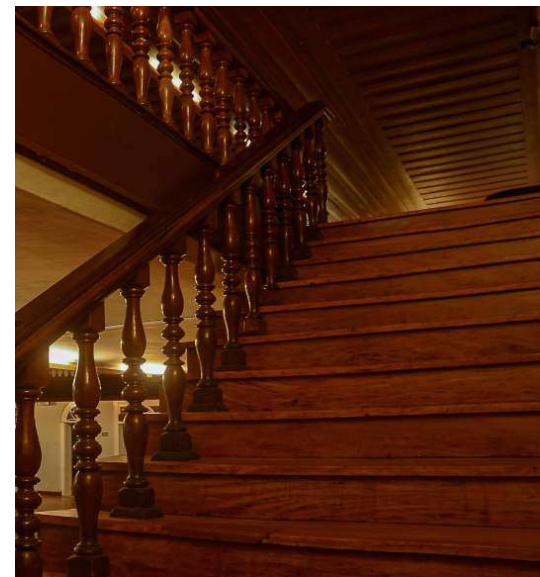
Rodrigo Vilalba - Sede Social - SHC



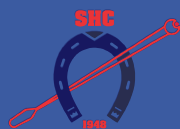
Rodrigo Vilalba - Detalhe portas e janelas - Sede Social - SHC



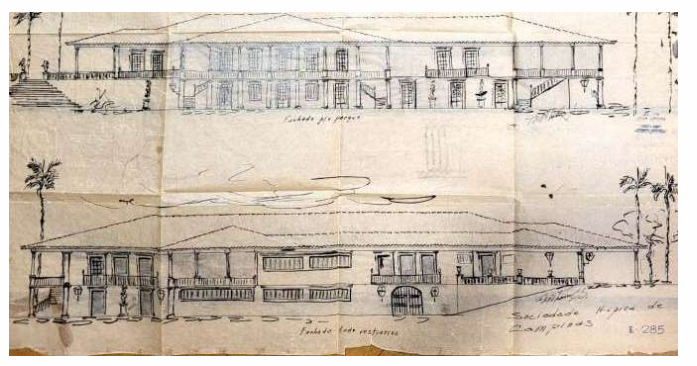
Rodrigo Vilalba - Detalhes Portas Sede Social - SHC



Rodrigo Vilalba - Detalhes Escadaria Sede Social - SHC



Rodrigo Vilalba - Detalhes Portas - Sede Social - SHC



“O saudoso Arquiteto Waldemar José Strazzacappa, diante do trabalho constante de pesquisa aliado ao seu talento, deixa um patrimônio de obras no estilo colonial brasileiro, de extraordinário valor para a Arquitetura Brasileira”



A GRANDE OBRA DO SAUOSO STRAZZACAPPA

O passamento no 16 de agosto do saudoso arquiteto WALDEMAR JOSÉ STRAZZACAPPA, causou uma lacuna no mundo da arquitetura colonial, mas seus 596 projetos criados, dos quais 540 foram aprovados pela Prefeitura Municipal, formam um acervo valioso para o patrimônio de nossa arquitetura. Parte dos projetos que totaliza os 596, alguns não chegaram a ser encaminhados, e dezenas concretizados em várias cidades, entre outras, Guaxupé, Atibaia, Jundiá, Valinhos, Mogi Mirim e Indaiatuba, tendo sido seu último projeto para residência, criado para o sr. Hércules Florence Machado Fo., e para edifício, o "Florença" que será erigido no local que foi a antiga residência dos Strazzacappa, à rua Antônio Cesarino.

Todas as obras do saudoso amigo, terão seu prosseguimento sob comando do seu filho, Waldemar José Pacheco e Silva Strazzacappa que assumiu a direção administrativa de sua construtora, contando como é óbvio, com o apoio esclarecido de sua mãe sra. Gilda Pacheco e Silva Strazzacappa que sempre coadjuvou com esposo, no setor de jardinagem e decoração das obras do seu marido, o saudoso Waldemar José Strazzacappa, a quem rendo minha última homenagem, como o arquiteto que pesquisou nas cidades históricas do Brasil, a ARQUITETURA COLONIAL BRASILEIRA, nos seus vários setores, e a qual renasceu em Campinas de forma magnífica, graças ao seu talento e trabalho, que bem mereceriam um Compindio da Arquitetura Brasileira Strazzacappa.



Jamil Abraão, Juscelino Kubitschek e Waldemar José Strazzacappa – Sede SHC 116



Gilda Pacheco e Waldemar José Strazzacappa

Agradecemos a todos,
a preservação do legado cultural
deixado para todas as gerações.

A materialização de uma marca
urbana de qualidade arquitetônica,
de integração paisagística, de
recuperação da memória e
identidade, com o objetivo de
potencializar a história a identidade
e o ambiente, na construção de um
percurso de valores cívicos
transpostos no ambiente
construído, para que eles possam
continuar a manifestar-se no futuro.





PRESIDENTE
Pedro Henrique Delamain Pupo Nogueira

Diretor de Cultura
Dr Francisco Artur de Queiroz Mais

Diretor de Patrimônio
Marcos Coluccini Porto

Presidente Conselho Deliberativo
Márcio Urbano



SOCIEDADE HÍPICA DE CAMPINAS

Waldemar José Strazzacappa



Rodrigo Vilalba - Detalhe balaustrada - Sede Social - SHC

